

東京ナイトタイム魅力創出プロジェクト実施業務委託審査基準

審査項目		評価の視点	配点
1	事業の全体像 (10点)	本企画の内容を十分に理解し、全ての業務が網羅された具体的な企画内容であるか。 (A:10点、B:8点、C:6点、D:4点、E:2点)	10
2	提案内容① 西新宿エリア にぎわい創出 (25点)	イベントは仕様書のテーマ・コンセプトに沿った内容で、西新宿エリアへの来訪意欲や回遊性を向上させる工夫がなされているか。 (A:10点、B:8点、C:6点、D:4点、E:2点)	10
		西新宿エリアの団体や事業者・同時期のイベント等と連携し、エリア全体の賑わい創出や魅力向上に繋がる内容であるか。 (A:10点、B:8点、C:6点、D:4点、E:2点)	10
		提案内容②の年越しカウントダウンイベントへの期待感を抱かせ、カウントダウンイベントへの多数の来場に繋がるような演出や広報・プロモーション活動がなされているか。 (A:5点、B:4点、C:3点、D:2点、E:1点)	5
3	提案内容② 年越しカウ ンダウンイ ベ ン ト (25点)	イベントは仕様書のテーマ・コンセプトに沿った内容で、東京の魅力が効果的に伝わるとともに、来場者にインパクトを残せる内容であるか。 (A:5点、B:4点、C:3点、D:2点、E:1点)	5
		イベントプログラムの構成や会場レイアウト、飲食ブースでの提供内容・場所について工夫が凝らされ、カウントダウンの瞬間に向けてイベント会場全体が盛り上がり、参加者を飽きさせない内容となっているか。 (A:10点、B:8点、C:6点、D:4点、E:2点)	10
		プロジェクションマッピングの映像は仕様書のテーマ・コンセプトに沿っており、日本ならではの表現や世界をリードする日本のコンテンツを用いたものとなっており、投影する壁面の特徴を生かした立体的な映像が提案されているか。 (A:5点、B:4点、C:3点、D:2点、E:1点)	5
		プロジェクションマッピングの映像に関して、世界的に有名な日本の芸術家やクリエイター等のアーティストとのコラボレーションが提案されているか。 (A:5点、B:4点、C:3点、D:2点、E:1点)	5
4	提案内容③ 広報・プロ モーション活 動 (25点)	目標数（KPI）が適切に設定されており、達成に向けた戦略的かつ効果的な広報・プロモーション活動が提案されているか。 (A:10点、B:8点、C:6点、D:4点、E:2点)	10
		国内外のメディアへのアプローチを着実に実施できる体制や計画が提案されているか。 (A:10点、B:8点、C:6点、D:4点、E:2点)	10
		進捗管理や効果測定、改善策の提示等を適切に実施できる具体的な提案となっているか。 (A:5点、B:4点、C:3点、D:2点、E:1点)	5
5	提案内容④ 協賛の募集 (5点)	本委託業務の実施意義を高める協賛計画が提示されているとともに、高い実現性を伴っているか。 (A:5点、B:4点、C:3点、D:2点、E:1点)	5
6	提案内容⑤ 運営体制 (5点)	トラブルや予期せぬ事態も想定し、円滑なイベントの運営が可能な人員配置等の体制が講じられているか。本業務と類似の業務内容、規模感での実務実績、経験値は十分であるか。 (A:3点、B:2点、C:1点、D:0点)	3
		一般財団法人日本情報経済社会推進協会（JIPDEC）が運用する ISMS 適合性評価制度における ISO/IEC27001 と同程度の認証、または一般財団法人日本情報経済社会推進協会（JIPDEC）の認定するプライバシーマークと同程度の認証を取得しているか。 (取得済:2点、未取得:0点)	2
7	その他 (5点)	提案価格は妥当か、経費内訳それぞれに妥当性はあるか。 (A:5点、B:4点、C:3点、D:2点、E:1点)	5
合計得点			100