

丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会（第3回）

議 事 次 第

日 時：令和7年5月15日（木）

場 所：書面開催

1 開 会

2 議 事

議案1 丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会
実績報告・収支決算について

議案2 丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会
解散について

【配布資料】

- ・ 委員名簿

< 議案1 >

- ・ 資料1 丸の内エリアプロジェクションマッピング 実施報告書
- ・ 資料2 丸の内エリアプロジェクションマッピング 収支決算（案）
- ・ 資料3 丸の内エリアプロジェクションマッピング 会計監査報告

< 議案2 >

- ・ 資料4 丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会の解散

丸の内エリアプロジェクトマッピング実行委員会 委員名簿

令和7年4月1日現在

委員長	前田 千歳	東京都産業労働局観光振興担当部長
委員	高橋 昌弘	千代田区地域振興部商工観光課長
委員	橋本 一朗	公益財団法人東京観光財団常務理事
委員	池田 志穂	一般社団法人千代田区観光協会事務局長
委員	大谷 典之	NPO法人大丸有エリアマネジメント協会事務局長
委員	金城 敦彦	一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会事務局長

イベント概要

- イベント名：「東京大浮世絵」
- 実施場所：マルキューブ（丸の内ビルディング内壁面）
有楽町イトシア（建物3階以上の外壁面）
- 日時：令和7年2月21日（金）～2月25日（火）
18時00分から21時30分まで
- 観覧者数：38,244名（5日間合計）



実施内容

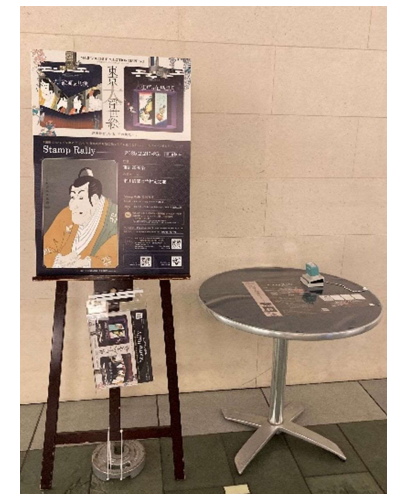
- プロジェクションマッピングの投影
 - ・マルキューブ「六大絵師の共演」：浮世絵を描いた「人」がテーマ（各回10分）
 - ・有楽町イトシア「大江戸の花鳥風月」：浮世絵に描かれた「自然」がテーマ（各回5分）
- 連携施策
 - ・周辺施設との連携により、エリア回遊を促すスタンプラリーを実施



【六大絵師の共演】



【大江戸の花鳥風月】



【スタンプラリー】

令和6年度 丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会 収支決算書

1 収入の部

大科目	中科目	予算額 (A)	収入額 (B)	差引 (C)=(B)-(A)
負担金収入	東京都負担金	200,000,000	200,000,000	0
協賛金収入	協賛金	0	0	0
雑収入	その他の収入	0	0	0
計		200,000,000	200,000,000	0

2 支出の部

大科目	中科目	予算額 (A)	支出額 (B)	差引 (C)=(B)-(A)
事業運営費	委託費	195,000,000	194,766,915	
	雑支出	1,000,000	0	
計		196,000,000	194,766,915	▲ 1,233,085
事務局運営費	会議費	1,200,000	0	
	消耗品費	800,000	12,440	
	役務費	1,300,000	104,999	
	雑支出	700,000	0	
計		4,000,000	117,439	▲ 3,882,561
総計		200,000,000	194,884,354	▲ 5,115,646

収入額-支出額 = 5,115,646

東京都負担金精算額 = 5,115,646

以上のことから、精算額 5,115,646 円 を精算金として東京都に返還する。

丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会

委員長 前田 千歳 殿

丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会 会計監査報告

令和6年度丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会の事業執行に伴う会計監査を実施し、帳票、証拠書類等を照合審査の結果、適正であることを確認いたしました。また、予算の執行についても、的確かつ効率的に行われたことを認めます。

令和7年5月15日

丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会

監事 東京都産業労働局総務部

計理課長 高橋 佳宏



議事 2 実行委員会の解散について

設置要綱第10条に基づき、事務局による事務処理が終了した日を以て、丸の内エリアプロジェクションマッピング実行委員会を解散する。

【設置要綱第10条】

第10条 実行委員会は、プロジェクションマッピング等が終了した後に開催される実行委員会の会議における議決を経て解散する。ただし、解散日はすべての事務処理が終了した後とする。