

歴史作家、歴史タレント、お江戸系ユーチューバー（歴史インフルエンサー） としての知見や専門分野 および「観光の持続的な成長に向けた施策強化の方向性」について

令和7年7月7日 堀口 茉純

目指すところ.....歴史・文化の価値⇒誰もがPOP & DEEPに楽しめるコンテンツへ
表現手法.....エデュケーションとエンターテインメントの融合
キーワード.....江戸・東京、徳川将軍、浮世絵（二次元）、文化（伝統、庶民）



都民にとっても旅行者にとっても 楽しい、面白い歴史・文化コンテンツの提供

×歴史・文化は過去のもの、古臭い自分とは関係ないもの、学校の勉強
○知っているが現在がより面白くなる、今を生きる自分に直結する、
アクティブに楽しめるもの

- ・江戸⇄東京ならではの体験

EX 江戸の風景と現代の風景が融合する場所の魅力、東京の個性の自覚

- ・江戸らしさを感じる、思わず写真を撮りたくなるような町づくり

EX 成功例・浅草⇄オーバートーリズムの懸念、第二、第三の浅草を

- ・今ある歴史&文化資源のデジタル活用

EX 浮世絵、古地図、古写真など

⇒

- ・ストーリー性やゲーム性をくわえて回遊型観光地化

- ・徳川幕府が理想とした世界史上まれにみる天下泰平の時代を認知

江戸⇄東京を世界遺産へ

