

第一回 東京の観光振興を考える有識者会議

光による演出 ライトアップの社会貢献

2016年2月16日

Ishii Conception Office Network
I.C.O.N.

石井リーサ明理

照明デザイン

建築空間をより快適に美しく見せるためにアメリカから発祥
アートとテクノロジーの両輪からなる分野として、80年代認知
都市照明＝中世フランスに端を発する長い歴史

照明デザイナー

光という絵の具で、夜のキャンバスに絵を描くアーティスト
光をツールに、様々な「雰囲気づくり」をする仕事人
照明を通じて、快適・美・エコ・社会的責任への解答を模索



没個性的で、ヒエラルキーのない、「東京の夜の顔」全体像



指針がないために、ちぐはぐな明るさ感



デザインに統制がなく、眩しさが先行する街灯



上空への光漏れは、非環境型照明器具が原因



中心部に比べ、極端に暗い住宅地

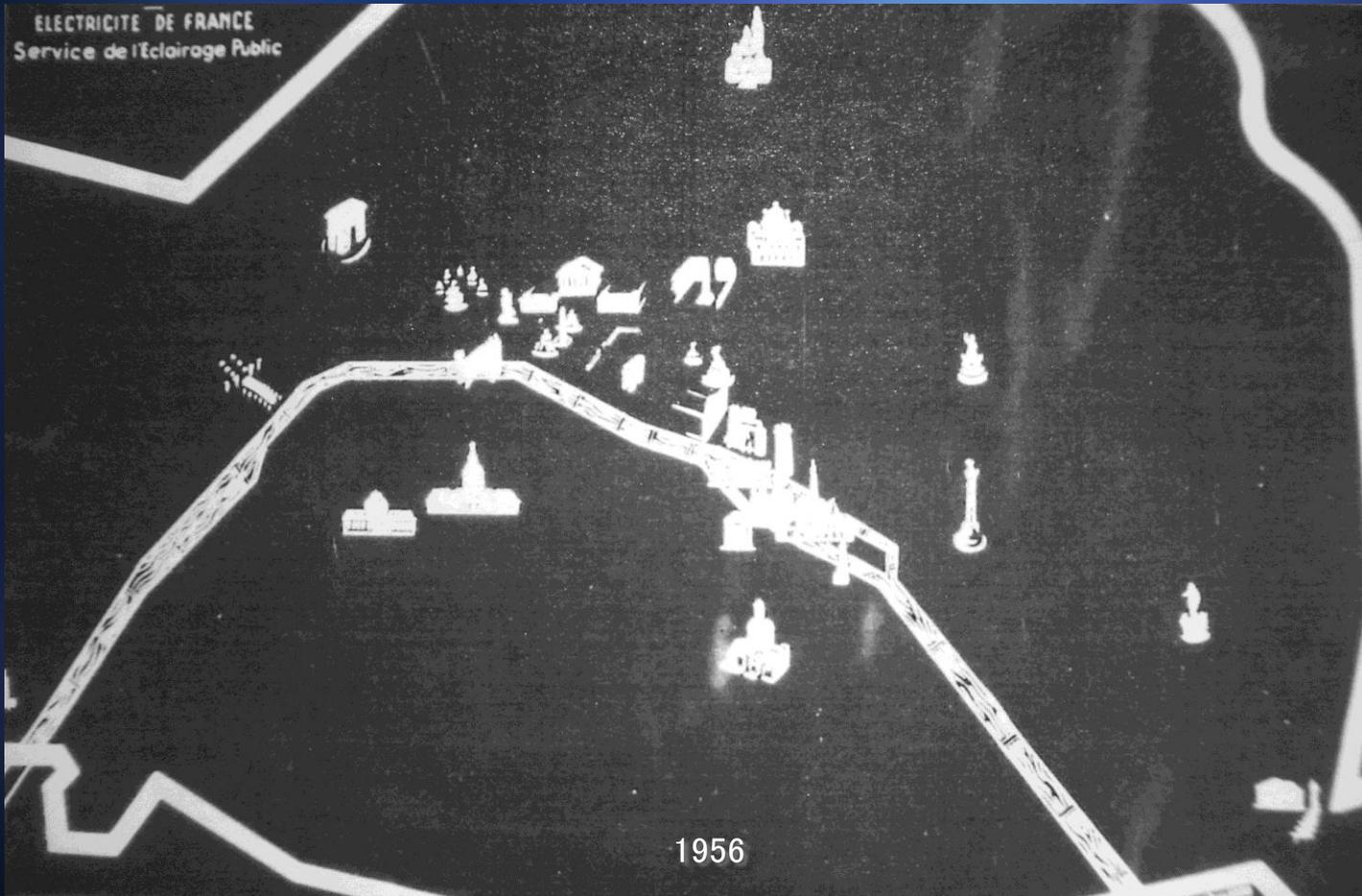
ライトアップ 点から面へ

点から面へ

全体視野と個別開発

計画的事業





パリ市道路局公共照明課資料より



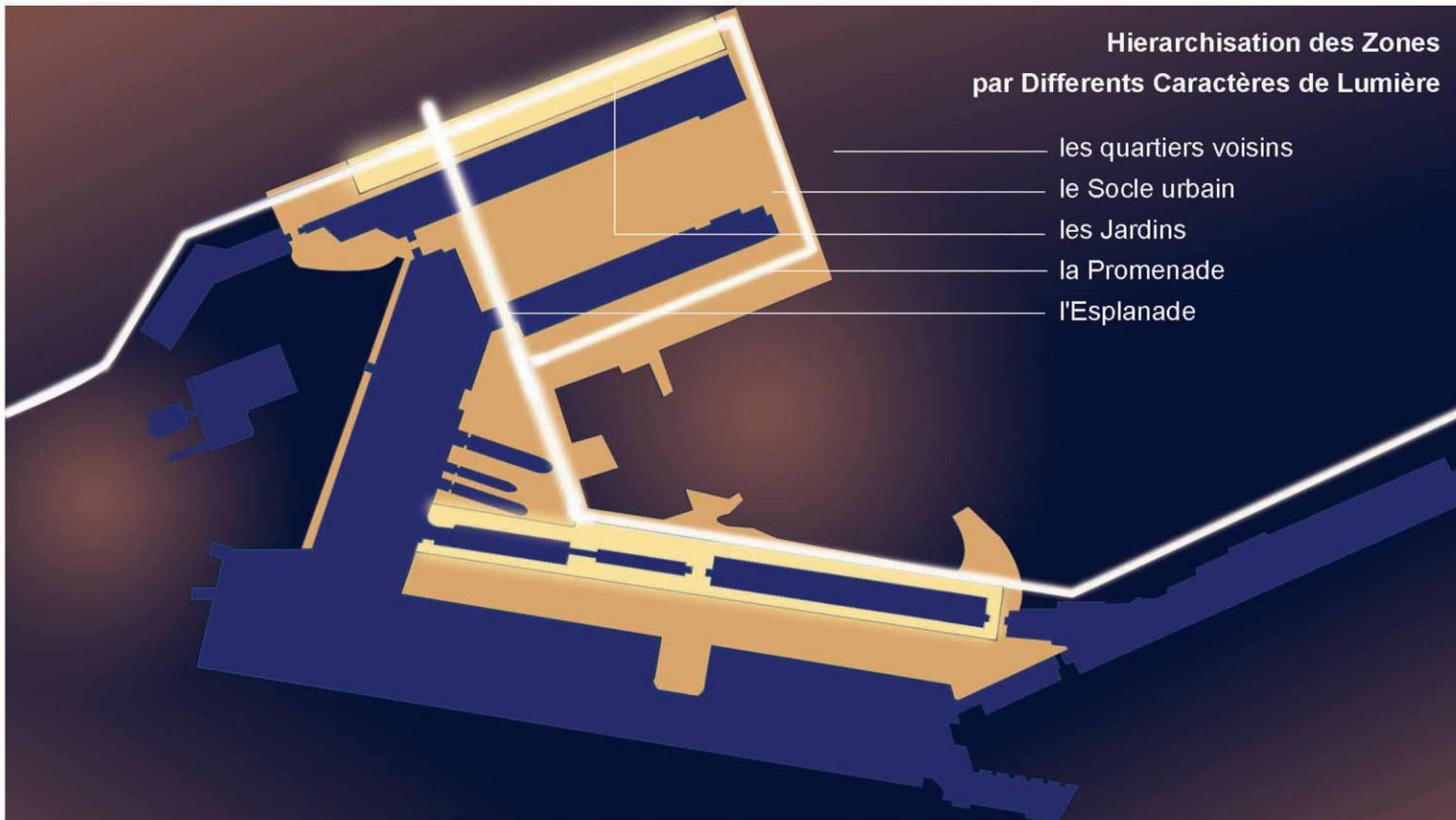
地区別照明マスタープラン

都市照明の3箇条

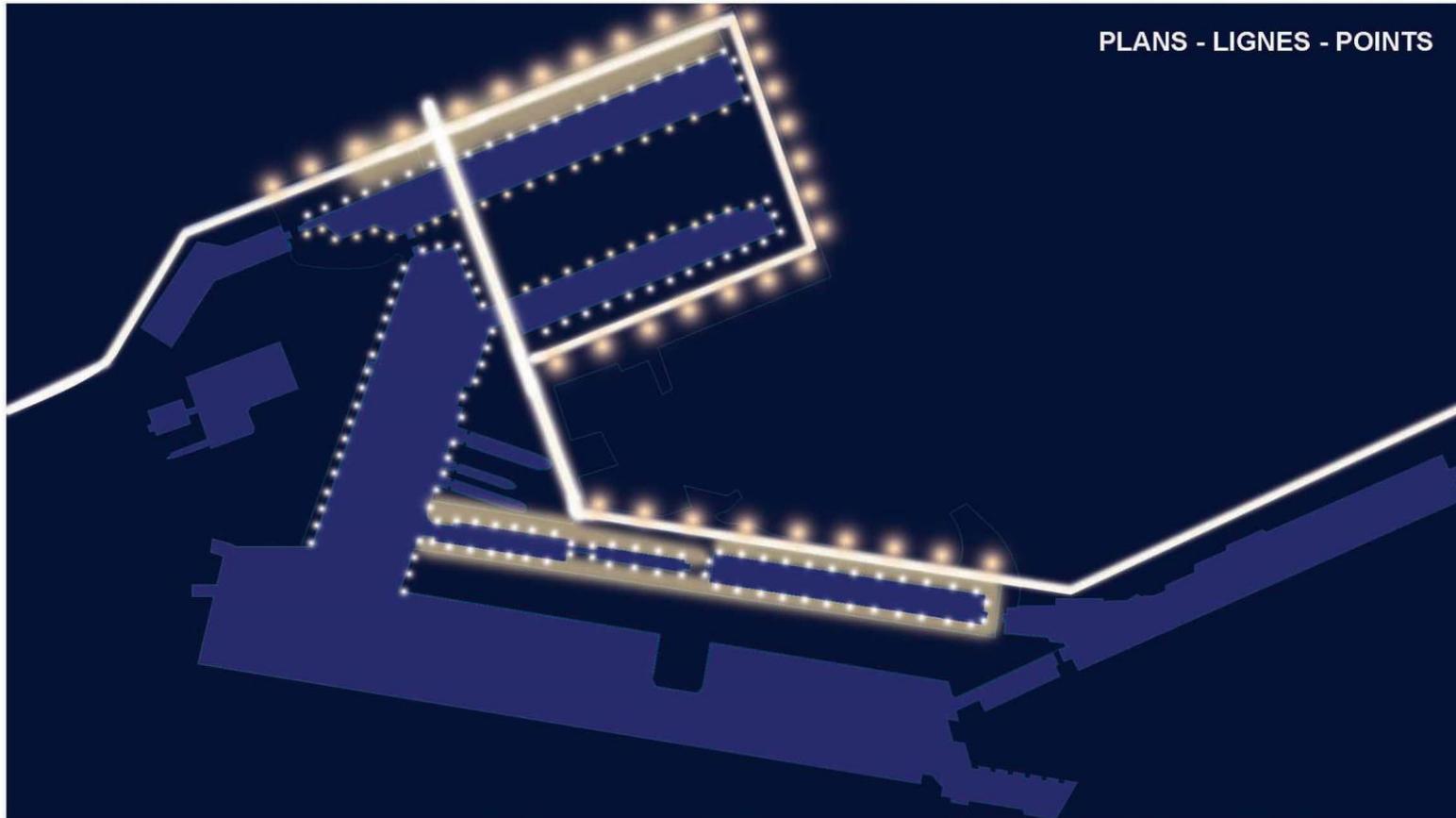
1. 治安・安心感
2. 秩序(交通・政治・公共性)
3. 指標・アイデンティティー

ル・アーブル





HIERARCHIES LUMIERE



surfaces lumineuses

espace de séjour

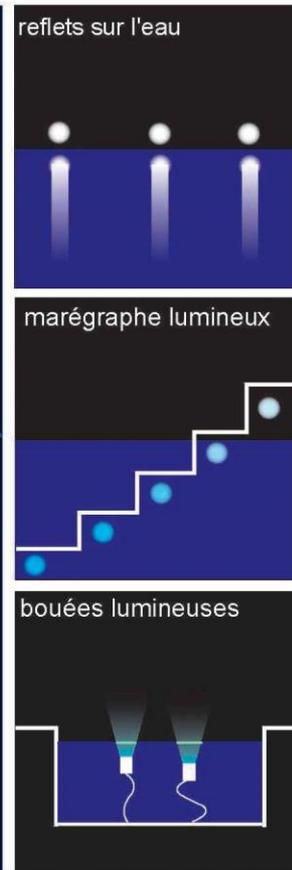
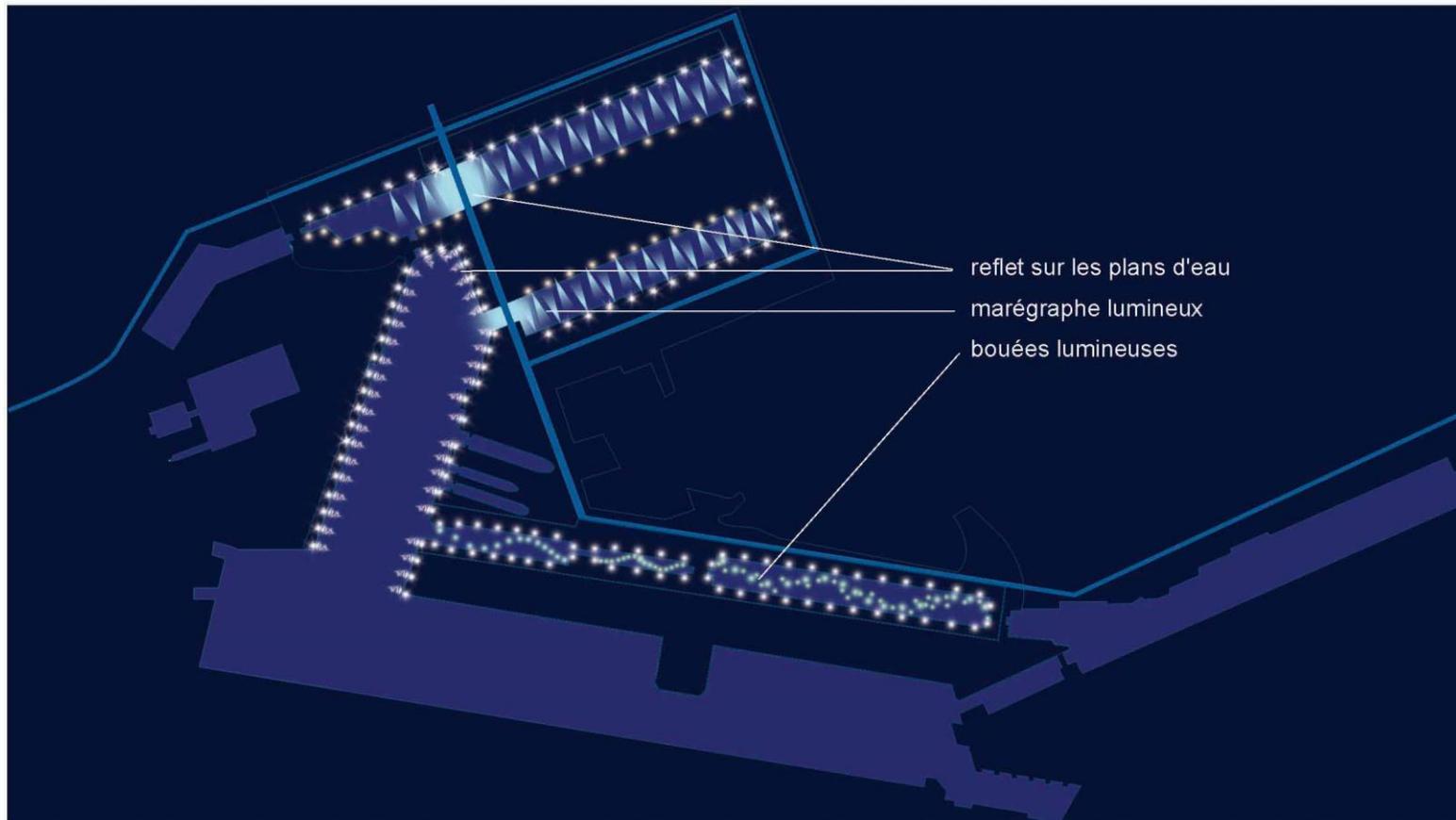
lignes lumineuses

itinéraire

points lumineux

balisage

LUMIERE & ESPACE



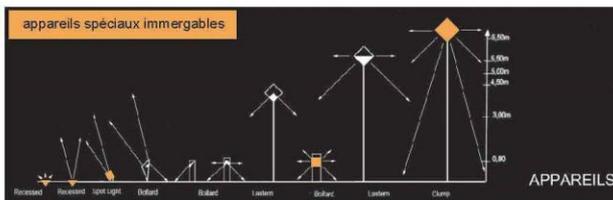
LUMIERE & EAU

CHARTRE DES CONTRASTES

Niveau de Luminance	HAUT	HAUT	Moyen	Bas	Bas	Bas	HAUT	Moyen/Bas
	Contraste Neutre	Contraste Positif	Contraste Négatif	Contraste Neutre	Contraste Positif	Contraste Négatif	Emission de Luminance	
APPAREILS								
DESIGNATION							MAT	BORNE
AMBANCES	FESTIF	X	X	X			X	X
	MINIMALISME	X						
	COMPLEXE		X					X
	DISCRETE				X	X		X
	SCENARISSE				X	X		X
	UNIVERSAL			X				X
	CLASSIQUE					X		X

CHARTRE DES LUMINANCES

SUIET / CARACTERISTIQUES	Niveau de Luminance	HAUT	Moyen	Bas	HAUT	Moyen	Bas	Mise en Scène
		Luminance	Luminance	Luminance	Borne	Borne	Borne	
APPAREILS	LUMINANCE							
DESIGNATION		Luminance + projecteur	Luminance + projecteur	Luminance + projecteur	Borne	Borne	Borne	Luminance + Projecteur, Projecteur, Encastre de sol
AMBANCES	FESTIF	X			X			X
	MINIMALISME	X						
	COMPLEXE		X			X		X
	DISCRETE		X	X		X		X
	SCENARISSE			X		X		X
	UNIVERSAL			X			X	X
	CLASSIQUE					X		X

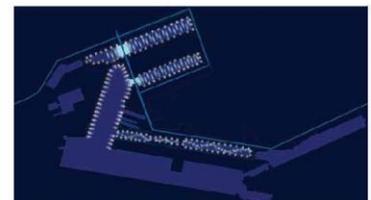


LES BASSINS

Thème : *Ludique*
Ambiance : *Festif*

- Niveau d'Eclairage = HAUT
- Niveau de Luminance = HAUT
- Hauteur des Points de Feu = MULTI
- Qualité de Contraste = FORT,
NEGATIVE ou POSITIF
- Direction des Faisceaux = MULTI

Appareils = MAT, BORNE,
ENCASTRE DE SOL et
APPAREIL IMMERGABLE





光の祭典

Lyon



décembre
fête des Lumières

Lyon l'allumée!

PROGRAMME
du 5 au 8 décembre 2003



Toutes les six secondes, un nouveau dessin d'internaute apparaît dans le ciel.

Vectorial Elevation

● RAFAEL LOZANO-HEMMER - PLACE BELLECOUR

Considérée comme la plus grande installation artistique interactive du monde, Vectorial Elevation, due à l'artiste mexicain-canadien Rafael Lozano Hemmer, est présentée à Lyon à l'exclusivité nationale : des internautes du monde entier connectés sur le site Web du projet (www.lyonelevation.net)



peuvent dessiner d'immenses figures lumineuses avec les 18 projecteurs ultra-puissants disposés autour de la place Bellecour. Toutes les six secondes, un nouveau dessin d'internaute apparaît dans le ciel, l'ensemble composant un ballet lumineux régulier « comme une fontaine publique ». Avec 126 000 watts de puissance et 15 kilomètres de visibilité, l'installation relie l'espace virtuel de l'internet à la place la plus emblématique de Lyon. 9 000 figures sont présentées chaque nuit et l'on escompte environ 500 000 connections sur le site!

Exceptionnellement, cette installation fonctionne huit jours, du 3 au 10 décembre, de 17 h à 8 h du matin. La réalisation de Vectorial Elevation a été rendue possible grâce au soutien de Numéricable.

EDF et la fondation EDF, partenaires fondateurs de Lyon 4 décembre - Fête des Lumières, parrainent Vectorial Elevation Production et réalisation : GL Events.

>> Du 3 au 10 décembre de 17 h à 8 h, place Bellecour.

<http://www.lyonelevation.net>

Ludique et monumentale, une œuvre "techno" dans la tradition des premiers jeux de lumière urbains.

INTERNET EN LIBRE ACCÈS

Vous n'avez pas Internet chez vous et souhaitez participer à Vectorial Elevation, du 3 au 10 décembre... Voici quelques lieux de libre accès.

BIBLIOTHÈQUES

- 7 rue Saint-Polycarpe (1*)
- 10 rue Bourjelat (2*)
- 30 boulevard Vivier-Merle (3*)
- 246 rue Dupuissol (3*)
- 12 rue de Duins (4*)
- 4 avenue Adolphe Max (5*)
- 33 rue Bossuet (6*)
- 16 place Jean Macé (7*)
- 11 rue des Pavillons (7*)
- 25 rue Béchevelin (7*)
- 67 rue Saint-Maurice (8*)
- avenue du Plateau, la Duchère (9*)
- place Valmy (9*)

CENTRES SOCIAUX

- 27 rue Perron (4*)
- 1 rue Joseph Chalier (8*)
- 24 rue de Narvick (8*)
- 204 avenue Barthélemy Buyer (9*)

MJC

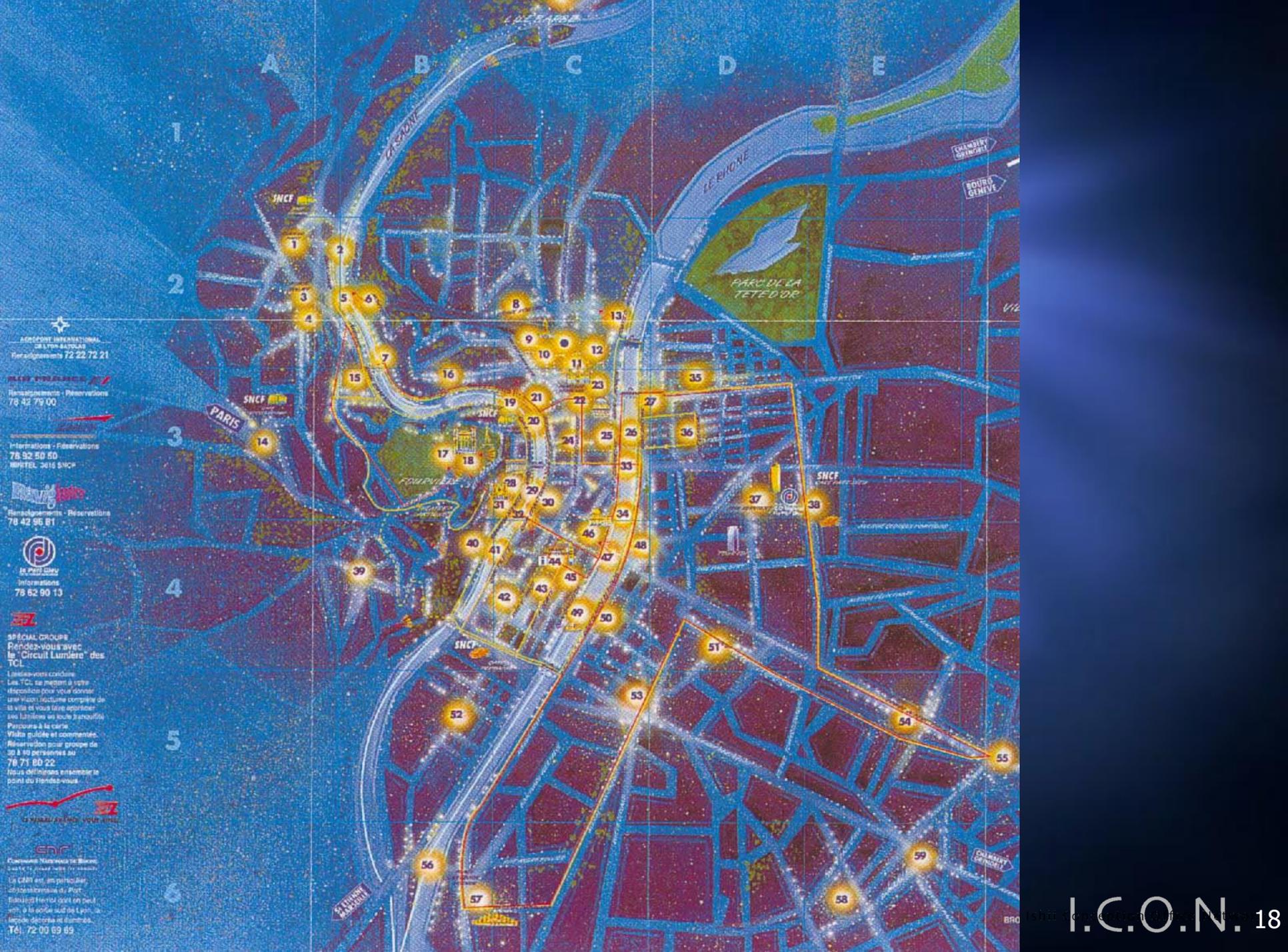
- 16 rue Bonnard (3*)
- 21 rue Gerton (8*)
- 25 avenue des frères Lumière (8*)
- 237 rue des Érables (9*)
- 8 rue Ernest Fabrigère (9*)

CYBERCAFÉS

ET SALLES DE JEUX EN RÉSEAUX

- Planète Net phone, 21 rue Romarin (1*)
- E glup, 8 rue Romarin (1*)
- Corvelles de canuts, 3 rue Camille Jourdan (1*)
- Le chantier, 18 rue Ste-Catherine (1*)
- Espace Connectik, 19 quai Saint-Antoine (2*)
- Racourte-moi la terre, 38 rue Thomassin (2*)
- France Télécom, 4 rue Président Herriot (2*)
- Le Cig'01, 36 rue Vaubecour (2*)
- Vatel cybercafé, 11 place Carnot (2*)
- Cesami, 42 rue Turbi (3*)
- Mondial com, 34 av. Lacassagne (3*)
- Best call, 133 avenue de Saxe (3*)

- Connecto ergo sum, 88 quai P. Scize (5*)
- Rebeffe, 24 rue de Trion (5*)
- Cyber, 50 montée du Gourgaillon (5*)
- Caps lock, 2 rue Saint-Georges (6*)
- Dream multimedia, 8 rue Bugeaud (6*)
- Cybernet, 10 rue d'Assuesseau (7*)
- Game man, 28 rue Elie Rochette (7*)
- Cyber Saxo, 12 rue S. Gryphe (7*)
- Loca ordi, 34 rue de l'Université (7*)
- Soban taxi phone, 66 rue Sébastien Gryphe (7*)
- Mondwest, 7 rue de Marseille (7*)
- Panimani center, 16 rue Caverne (7*)
- Mc Donald's Gerland, angle T. Garnier - J. Jaurès (7*)
- Café Berchet, 13 rue Berchet (8*)
- Rezone, 2 place Ambroise Courtais (8*)



AEROSPACE INTERNATIONAL
DE L'ESTER-BAVILLAS
Renseignements 72 22 72 21

RAVIA PARIS
Renseignements - Réservations
78 42 79 00

Informations - Réservations
78 92 90 80
HOTEL 3616 SNCF

RAVIA PARIS
Renseignements - Réservations
78 42 96 81

Le Paris Stay
Informations
78 62 90 13

SPECIAL GROUPE
Prenez-vous avec
le "Circuit Lumière" des
TCL
Laissez-vous conduire
Les TCL se mettent à votre
disposition pour vous donner
une vision d'ensemble complète de
la ville et vous faire apprécier
ses richesses et sa beauté
Personne à la carte
Visite guidée et commentée
Réservation pour groupe de
30 à 80 personnes au
78 71 00 22
Heure d'arrivée à l'Assemblée
Nationale

Le Musée de l'Orfèvrerie
78 42 96 81

enr
Renseignements - Réservations
78 42 96 81
Le CNRF est, en particulier,
spécialisé dans le
Région Île-de-France
78 42 96 81
Tél. 72 00 89 89















Akari-Lisa Ishii
I.C.O.N.
www.icon-lighting.com