

vol.2

メニューづくりの心得と

植物由来の食材だけで美味しさと食べ応えを実現する















### 目次

- P.02 はじめに
- P.03 ヴィーガン・ハラール・グルテンフリー対応におけるメニューづくり・対応の心得
- P.05 ヴィーガン・ハラール・グルテンフリー対応における調理の基礎知識
  - 1. 焦がす 2. 油分を補う 3. 火入れを工夫する
  - 4. ハーブやスパイスを使う 5. 食感を活かす 6. 味を含ませる







### 対応 厳選レシピ**15**選

- P.08 坊ちゃんかぼちゃ 西京味噌焼き ●
- P.09 卵なしで作るグルテンフリー &ヴィーガン天ぷら ●●
- P.10 水まんじゅう **●●●**

伊勢すえよし 店主 田中 佑樹

P.08

- P.11 白玉蒸し饅頭 紅花ソース仕立て ●●
- P.12 ルバーブのデザート ナツメ餡の白玉団子とともに ●

カントニーズ燕 料理長 大石信

- P.13 大豆ミートとなすのラザニア ●
- P.14 ヴィーガンクラブハウスサンドウィッチ&甘酒ピクルス ●
- P.15 豆腐ガトーショコラ **●●**

東京マリオットホテル 副総料理長 成松 拓也

- P.16 かぶのマリネ 大葉のサルサヴェルデ和え ●
- P.17 枝豆ともち麦の豆乳リゾット ●●
- P.18 焼きトウモロコシとアオサ海苔のゼッポリーニ ●●

(株)フードピクト コーポレートシェフ 川井 良祐

- P.19 大豆ミートで食べ応え満足 カツ丼 ●
- P.20 ココナッツミルクでコクたっぷり欧風カレー ●

T's レストラン オーナー 下川 祠左都

- P.21 オーツミルクのヴィーガン生チョコ ●●
- P.22 米粉と豆乳ヨーグルトで作るフルーツロールケーキ ●●●

カケルショコラ 代表 西田明弘



P 15



P.20





## ハラールの考え方ワィーガンと本書における

### ヴィーガンとベジタリアンについて

ベジタリアンとは、広く肉・魚介類を食べない人のことをいい、人によって卵や乳製品を食べない人もいます。動物由来のもの全般を食べないヴィーガン、乳製品は食べるラクト・ベジタリアン、卵は食べるオボ・ベジタリアン、乳製品と卵は食べるラクト・オボ・ベジタリアン、香りの強い野菜(玉ねぎ、ねぎ、にら、にんにく、らっきょう、あさつき等)を避けるオリエンタルベジタリアンなどの種類があります。

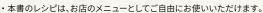
本書では、動物由来の食材・調味料\*を使用しないレシピをヴィーガンとして掲載しています。

\*砂糖は製造工程において骨炭が使われていないもの(精製過程におけるろ過や脱色に動物の骨が使われていないもの)を使用

### 宗教上の戒律と禁忌について

歴史の変遷とともに食事は栄養補給から文化行為へと変化し、それぞれの宗教が広まる過程で様々な理由から食の戒律や禁忌が設けられてきました。主に豚とお酒を口にしないイスラム教、豚やうろこのない水産物などを食べないユダヤ教、牛などを食べないヒンドゥー教等、さまざまな理由により食に禁忌を定めている宗教があります。

本書では、豚肉と豚由来の食材・調味料、及びアルコールを使用していないレシピをハラール対応メニューとして掲載しています。



<sup>・</sup>本書のレシピで紹介されている材料(砂糖類、ソースなど)は、市販されている全ての商品が、ヴィーガン・ハラール対応になっていることを保証するものではございません。ご自 身の店舗や施設でメニューをつくられる際は、使用する食材・調味料の原材料・成分を仕入先やメーカーに確認し、動物由来など、使用できないものが含まれていないかをチェッ クするようにしましょう。

<sup>・</sup>ヴィーガンやハラールの解釈は地域差や個人差があるため、食材だけでなく、ご自身の店舗の対応状況(調理環境など)も含めて、お客様に説明できるようにしましょう。



## グルテンフリー対 対応の心得 応におけ る

### ヴィーガン



### 内の代用について

大豆ミート、豆腐、厚揚げ、お麩、テンペなどを肉の代わりに用いることで、食べごたえのあるメニューづくりが可能です。現在、様々な種類の大豆ミートが、比較的容易に入手できるようになっています。



### **だし**について

日本料理で良く使われる「だし」は、魚介類を含む動物由来のものを使用しないよう注意しましょう。 (例)かつおや煮干し等、魚を使っただしは使用不可。 昆布、椎茸等のきのこ類、野菜を使っただしは使用可能



### ■油脂について

調理に使用する油脂のうち、「バター」「ラード」「ヘット (牛脂)」「魚油」等は動物由来の食材にあたりますので、使用できません。



### 1 乳の代用について

豆乳、アーモンドミルク、ライスミルク、ココナッツミルク、オーツミルクなどを代替乳として使用することが可能です。またヴィーガンチーズ、ヴィーガンバターなどの加工食品の販売も増えてきています。



### **ハチミツ**について

ハチミツは使用できません。メープルシロップ、アガベシロップ、水あめ等での代用が可能です。



### 揚げ物について

動物由来の食材を揚げた油の再使用は避けましょ う。





### ハラール

### ■ 豚・豚由来の食材について

豚は肉そのものだけでなく、皮・脂・骨などや、豚から派生してつくられる原材料の全てが豚と同様にNGとされています。

### **アルコール**について

料理用の料理酒・みりん・ワインは調理法によってアルコール成分が揮発することがありますが、ハラールとしてはその使用自体を不可と判断するムスリムも少なくありません。手指消毒、テーブル、キッチンなどで使用する消毒用アルコールの使用は問題ありません。

### 揚げ油について

豚由来の食材を揚げた油の再利用は避けましょう。

### グルテンフリー





### ■牛肉・鶏肉などについて

牛や鶏はイスラムの教えに沿った方法でと畜されている必要があります。見た目による判別は困難なため、ハラール認証された食材を使いましょう。

### ■醸造調味料(醤油、味噌)について

アルコールが添加されていない醤油・味噌か、ハラール認証を 取得している醤油・味噌を使うと良いでしょう。

### ■調理器具・食器について

調理器具や食器は、通常の洗浄をすれば共用でも問題ないと感じるムスリムもいますが、人によっては NG とされている方もいます。判断基準には個人差があるため、全てのお客様に対応される場合は、専用の調理器具や食器を用意すると良いでしょう。

### **グルテンフリー**とは

グルテンフリーとは、麦類(小麦、大麦、ライ麦等)に含まれるたんぱく質のグルテンを摂取しない食事やグルテンを含まない食品のことを指し、セリアック病のような自己免疫疾患を持つ方や食生活の改善を目的とする方など、幅広い方々がグルテンフリーの食事を実践しています。

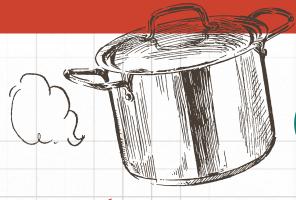
### グルテンを含む代表的な食品

うどん、パスタ、パン、カレー・シチューのルウなどの他、醤油、 味噌などグルテンが含まれている可能性がある食品は様々あり ます。その代用品として、米粉や大豆粉を使用した食品も少し ずつ増えてきています。

### **コンタミネーション**について

重度な自己免疫疾患を持つ方にとって、コンタミネーションは深刻な問題です。グルテンフリーメニューを提供される場合は、お店の状況を分かりやすく伝え、お客様自身に判断いただくようにすると良いでしょう。

(例)「店内で提供している料理の全てがグルテンフリーではございません」 「キッチン内でグルテンを含む食材を使用している場合がございます」など



ヴィーガン

ハラール

グルテン フリー

### 対応における

### 1. 焦がす



焦がすという手法は、嗅覚を刺激します。どのように焦がすか、例えば近火の強火と遠火の強火では、素材の水分量が大きく変化します。その結果、スモーキーな香りがプラスされたフレッシュな味わいや、香りに奥行きのある凝縮された味わいなど、効果的に変化させることができます。「焼きトウモロコシとアオサ海苔のゼッポリーニ[P.18]」は、この手法を使用した料理です。

また、焦がすという手法は、燻製のように素材 の風味を高めることができます。焦がした素材 の皮も食材ごとに味が異なりますので、例えば 焦がした皮を乾燥させて調味料として使うと、 余すことなく素材の個性を活かすことができま す。

茄子やトマトなどの果菜類は表面の皮が焦げても内側の果肉が焦げにくいため、この手法に適しています。ほかにもキャベツやネギなどの葉菜類や、ダイコンやニンジン、カブやゴボウ、ビーツや玉ねぎなどの根菜類にも有効な手法です。

### 2. 油分を補う



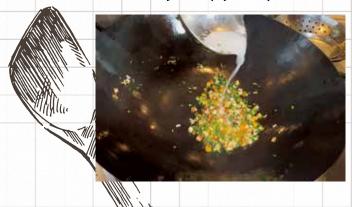
植物由来の油脂を意識的に補うと、味わいのボディーを深めることができます。

油分を補う技法には、料理の仕上げにオイルをかける、食材を揚げる、油分の多い食材を使う、などの方法があります。料理の仕上げにオイルをかける際、香りが不要の場合はグレープシードオイルを、香りにアクセントがほしいときにはココナッツオイルを使うなど、香りの強弱で選びます。また油は香りを吸収しやすい性質を持つため、油に香りを添加することで奥行きを演出することもできます。ニンニクオイルやハーブオイル、燻製オイルはこの特性を活かしています。

食材を揚げると、水分が脱水して味が濃縮するのに加え、食材が揚油を吸収して風味が高まり、味わいのインパクトが強くなります。「ココナッツミルクでコクたっぷり欧風カレー [P.20]」は、この手法を使った料理です。

油分の多い食材を使う場合は、ナッツ類を使用します。形のままで使えば食感のアクセントになりますし、ブレンダーにかければねっとりとした口当たりのペーストになります。濃厚なコクが欲しい場合には生の白ゴマをペーストにしたタヒニや、牛乳のようなコクが欲しい場合にはココナッツのミルクやクリーム、シュレッドが便利です。

### 3. 火入れを工夫する



火入れを工夫して、香りや水分量、テクスチャーなどに変化を与えます。

火入れにおいて重要になるのは、水分量です。

火入れは、細胞の変化(成分変化を含む)とともに水分量の変化を起こします。食材に含まれる水分は、生の状態では水風船に包まれたような状態ですが、加熱すると風船が壊れて水分が流れ出てきます。例えば、焼き茄子が加熱に伴いトロトロになるのが代表的です。水分が多い食材ほど、火入れにより食感や質感に変化を与えられます。



### 調理の基礎知識

### ハーブやスパイスを使う



香りや、強く濃厚な印象を残すことができます。 肉や魚の料理にハーブやスパイスを使うのは肉 することでより香りが高まります。 などの臭みを和らげるのが目的ですが、野菜にスパイスを使う場合は、それぞれのスパイスの

ハーブを使う場合は、フレッシュハーブと乾燥 途に合わせて使い分けます。 ハーブの香りの特徴をつかみ、使い分けをする

ハーブやスパイスを使うことで、豊かで複雑なことが大切です。また乾燥ハーブを使う際には、 使用直前に乾煎りなどをして、温めてから使用

使う場合は香りを重ねることで、より香り豊か 香りの特徴をしっかりと理解して使用すること に仕上げることができます。「**大豆ミートとなす** が大切です。またスパイス自体もそのままの状 のラザニア [P.13]」は、この手法を使った料理 態で使うのか、あるいは割ったり砕いたりして 使うのかでも印象は大きく変わりますので、用

### 食感を活かす



味や食感のアクセントになりやすい食材を効果 的に使うことで、野菜や豆が主体の料理にもイ ンパクトや満足感をもたらすことができます。ま た野菜などの素材自体への火入れによる食感 の変化も表現すると、料理としての満足感や楽 しみを高めることができます。

「坊ちゃんかぼちゃ 西京味噌焼き [P.8]」は、こ の手法を使った料理です。

アクセントとして使える食材には、ひよこ豆やチ アシード、車麩や大豆ミート、グラノーラやポッ プコーンなどがあります。







### 6. 味を含ませる



味を含ませることで、味わいに厚みや奥深さを 茄子や大根のように、生の状態では肉質はしっ

しながら味を含ませる、などがあります。また野です。例えば、千枚漬けに代表される蕪は水分 菜のブイヨンや昆布だし、トマトのエキスなど、の塊ですが、漬物にする段階で漬け地との浸透 様々な表情があるエッセンスを用いることで、 圧の関係で水分の交換が行われ、あの甘味あ ひとつの野菜からも厚みや奥深さを表現するこる味わいの漬物となります。水分が多い野菜ほ 白玉団子とともに [P.12]」は、この手法を使っ 換がスムーズに行われます。 た料理です。

かりしているのに加熱すると水分が流出し、そ 味を含ませる手法には、素材を加熱後にだしにの隙間に味を染み込ませられる野菜に適した 浸す、浸透圧を利用してマリネする、真空で加熱手法です。漬物の素材となるような野菜も同様 とができます。「ルバーブのデザートナツメ餡の ど、その野菜自体の水分と含ませたい液体の交







### 厳選レシピ

**1**5選





P.08 坊ちゃんかぼちゃ 西京味噌焼き

P.09 卵なしで作るグルテンフリー &ヴィーガン天ぷら

P.10 水まんじゅう

伊勢すえよし 店主 田中 佑樹

P.11 白玉蒸し饅頭 紅花ソース仕立て

P.12 ルバーブのデザート ナツメ餡の白玉団子とともに

カントニーズ燕 料理長 大石信

P.13 大豆ミートとなすのラザニア

P.14 ヴィーガンクラブハウスサンドウィッチ&甘酒ピクルス

P.15 豆腐ガトーショコラ

東京マリオットホテル 副総料理長 成松 拓也

P.16 かぶのマリネ 大葉のサルサヴェルデ和え

P.17 枝豆ともち麦の豆乳リゾット

P.18 焼きトウモロコシとアオサ海苔のゼッポリーニ

(株)フードピクト コーポレートシェフ 川井 良祐

P.19 大豆ミートで食べ応え満足 カツ丼

P.20 ココナッツミルクでコクたっぷり欧風カレー

T's レストラン オーナー 下川 祠左都

P.21 オーツミルクのヴィーガン生チョコ

P.22 米粉と豆乳ヨーグルトで作るフルーツロールケーキ

カケルショコラ 代表 西田明弘

### アイコンガイド







きのこ



にん.にく巻



根菜



\_\_\_



トレンジ キウイフ



カシューナッツ アーモンド

-



.~`±



大豆



酒



## 坊ちゃんかぼちゃ 西京味噌焼き



### 材料・分量(4人前)

坊ちゃんかぼちゃ · 芽ねぎ·······	
ベビーコーン ·· 餅 ······	40g

### 田楽味噌ダレ B 西京味噌 120g 絹ごし豆腐 100g 無調整豆乳 40g 練り胡麻 6g

薄口醤油 ····· 4cc

### **あしらい** ほうじ茶 茶葉









### 調理手順

- 坊ちゃんかぼちゃの頭を切り、中の種とワタを取り除く。にんじん、さつまいも、ベビーコーン、餅を食べやすい大きさに切る。[写真 a]
- 2 坊ちゃんかぼちゃ、にんじん、さつまいも、ベビーコーンを7~15 分柔らかくなるまで蒸す。
- 3 【B】田楽味噌ダレの材料をフードプロセッサーで合わせる。[写真 b]
- 4 坊ちゃんかぼちゃの中に少量の田楽味噌ダレを薄く敷き、その上に【A】の具材を偏らないように盛りつけ、残りの田楽味噌ダレを上からかけた後、250℃のオーブンで10~15分間、色よく焼き上げる。[写真 c]
- 5 焼き上がった坊ちゃんかぼちゃに刻んだ芽ねぎを載せて、あしらいとともに器に盛って完成。

### **Point**

かぼちゃをくりぬいた中に練り胡麻を加えてコクのある田楽味噌ダレを入れて焼き上げました。田楽味噌ダレと共に、食感を楽しんでもらえるように、さつまいもや、にんじんなど食感のあるものと、アクセントに餅と塩昆布を加えました。

### Arrange

ベジタリアン対応では食感(例:根菜などの噛みごたえがあるものや、ほくほくするもの)を活かして食べ応えのある一品に仕上げることがポイントとなります。季節に合わせてアレンジしてみてください。











# 卵なしで作るグルテンフリー&ヴィーガン天ぷら



### 材料・分量(4人前)

里いも       10g×4個         万願寺とうがらし       2本         大和いも(すりおろし) …       30g×4個         紫いも …       20g×2個         新銀杏 …       8粒
昆布だし・・・・・・ 100cc グルテンフリー醤油 ・・・・・・10cc てんさい糖 ・・・・・・・・2g

あしらい

B 和紙 水引 松葉串 いも(イチョウ型)









### 調理手順

- 里いもは皮をむいて切り出し、流水にかけて水気を切る。昆布だし、グルテンフリー醤油、てんさい糖で柔らかくなるまで炊いておく。[写真 a]
- 2 万願寺とうがらしを長い方に半分に切り、種とワタを 取り除き片栗粉(分量外)を打っておく。すりおろした 大和いもを射込み、5分蒸す。
- 3 紫いもは丸ごと30分蒸しておく。
- 4【A】の材料を合わせておく。[写真 b]
- 5 それぞれの食材に米粉(分量外)で打ち粉をして、手順 4の衣を絡めて160°C~170°Cの油で揚げる。[写真 c]
- 6 【B】あしらいと共に盛り付けて完成。

### **Point**

・米粉を使用しているため、複数個を同時に揚げると通常より衣同士がくっつきやすいため、注意が必要です。葉物系は油の中でゆすって衣のダマを振り払うようにすると、美味しく揚がります。

### Arrange

様々なフードリクエストの方 に対応できる天ぷらです。こ のレシピを活用すれば、季節 ごとに具材を変えて、ハラー ル・ベジタリアンや、卵・小 麦アレルギーにも対応が可 能です。(ハラール対応醤油 を使うことが必要)



## 水まんじゅう



### 材料・分量(4人前)

※仕込み上、作りやすい分量

栄養成分表示

たんぱく質:

炭水化物:

食塩相当量:

熱量:

脂質:

Α	あずき250g	В	水 ······ 150cc	大笹	4枚
*	水 ······· 2.5L		てんさい糖 10g		
	てんさい糖250g		アガー ·····7g		







### 調理手順

- 1 【A】あずきを分量の水で 60~90 分茹で、柔らかくなっ たらザルに上げ、てんさい糖と共にフードプロセッサー にかけ、水(分量外)300cc を加えてかくはんする。それ を鍋で頃合いが良い硬さになるまで煮つめた後、裏ご しして練り上げる。[ 写真 a]
- 2 【B】の材料を合わせて火にかけて沸騰寸前で火を止め
- 3 大きいボウル等に常温の水を張り、手順2の材料を鍋 ごと入れてよく混ぜながら冷ます。[ 写真 b]
- 4 固まり始めたら型(直径4cm程度の半筒型のお猪口な ど) に入れて、手で小さく団子状にしたこしあん (9g/ 個)を中心に射込む。[写真 c]
- 5 よく冷やして、大笹と共に盛り付けて完成。

### **Point**

- こしあんを中心に入れるのにコツ が必要で、射込む際、型の器の下に 冷水を敷き、器の中の下から冷やす とこしあんが中心で止まりやすくな ります。
- ・こしあんは、手で小さな団子を 作ってから中に入れ込む工程のた め、ある程度固い方が丸めやすく溶 けにくいです。頃合いは、ジュー ジュー音が鳴り始め、木べらで鍋底 をこすったときに、水のように流れ ず、戻ってこない程度。

### Arrange

和菓子は元来ヴィーガン対応の ものが多く、外国のお客様にも 喜ばれます。本レシピのように 涼し気なメニューは夏に提供す ると、季節に合わせた日本らし さを演出できます。







## 白玉蒸し饅頭

## 紅花ソース仕立て



### 材料・分量(4人前)

紅花ソース	野菜餡		白玉饅頭
A   乾燥紅花 1g	B ごぼう 10g	栗 ······10g	C 白玉粉 ······ 18g
水 ······· 200cc	れんこん 8g	銀杏10g	水 ······· 18cc
塩 ······ 2g	にんじん 10g		長いも(蒸して裏ごし) 36g
きび糖 3g	かぼちゃ 10g	調味料(塩 2g/ きび糖	
	どんこ 8g	4g/水 25cc/ 片栗粉 8g/	D   米粉 ······ 18g
トッピング	万能ねぎ 10g	胡麻油適量)	浮き粉 18g
ゆり根(ボイルしたもの)	えのき茸 10g		熱湯 ······ 56cc
クレイジーピー	まいたけ 8g		





### 調理手順

- 1 【A】紅花ソースは分量の水 200ccに紅花を一晩漬けて おく。塩ときび糖を加え沸騰させて適量の水溶き片栗 粉(分量外)でさらっとしたソースを作る。
- 2 (B) 野菜餡の材料をそれぞれ食べやすい大きさにカッ トし、火入れを行い、最後に調味料で餡を作り4等分に する。[ 写真 a•b]
- 3 白玉饅頭は【C】【D】それぞれをよく練った後、【C】【D】を 合わせ、さらに良く練り4等分にする。[写真b]
- 4 手順3の生地に手順2の餡を包み、8分蒸す。[写真 c]
- 5 お皿に盛り紅花ソースをかけ、トッピングを飾る。

### **Point**

- ・野菜餡の材料は食べやすい大き さに切り、根菜系を揚げ、きのこ系 を炒めると食材が引き立ちます。
- ・野菜餡の火入れは最後に調味料 を一気に入れ強火で素早く止めて ください。弱火で作ると野菜から水 分が出てきて水っぽくなってしまい ます。
- ・紅花ソースの紅花は、直前では鮮 やかな色が出ないため、一晩漬けて おくと良いです。

### Arrange

紅花ソースを、季節に合わせた ソースに変えると季節感を楽し めます。その際は、饅頭の具も 季節の野菜を使うと良いです。



クコの実ソース、金木犀 ソース、桜花ソース、菊花 ソース 等





N 5 - N

## ル バーブのデザート ナツメ餡の白玉団子とともに



### 材料・分量(4人前)

Α	<b>バーブジャム</b> (仕込み上、作りやすい分量 ルバーブ・・・・・・・1kg きび糖・・・・・・・・・・400g
白	きくらげのシロップ煮
В	白きくらげ (乾燥) 4g
	水 ······120cc
	氷砂糖30g

### ルバーブシロップ

С	氷砂糖45g
	水 ······240cc
	ルバーブジャム30g
	<sup>チューニャン</sup> 酒醸(洗って絞る) ······10g
ナ	ツメ餡

### 白玉団子

Ε	白玉粉	40g
	フラクトース	15g
	水	35cc
	浮き粉	10g
	熱湯	12cc

D 蜜ナツメ ·····・・ 適量 トッピング(季節のフルーツ・1人前あたり各2切れ) いちじく、梨、柿、巨峰



### b



### 調理手順

- 【 【A】 ルバーブは適当な大きさに切り 30 分流水であく抜 きをする。分量のきび糖と合わせ1時間程置き、味を馴 染ませる。その後、鍋に入れて炊き、ジャムを作る。[写
- 2 【B】水(分量外)で戻した白きくらげを5分程ボイルして 臭みを取り、流水で15分程よく流し、水気をよく切る。 分量の水と氷砂糖を沸かし白きくらげを加え、ひと煮立 ちさせて汁のまま冷まして白きくらげのシロップ煮を作 る。
- 3【C】分量の水と氷砂糖を沸かし、冷めたらルバーブジャ ムと酒醸を加えてルバーブシロップを作る。[ 写真 b]
- 4 【D】ナツメが浸る位の水に一晩漬けた蜜ナツメを1時 間蒸し、裏ごしをして煮詰めてナツメ餡を作る。(漬け汁 は使用しない)
- 5 【E】材料を合わせ白玉団子を練り8等分して、ナツメ餡 を包む。沸いたお湯に包んだ白玉団子を入れ5分ボイ ルする。(白玉 10g、ナツメ餡 5g の割合)[写真 c]
- 6 器にルバーブシロップを入れ、季節のフルーツとボイル して冷ました白玉団子を加えて、白きくらげをトッピング して完成。

### **Point**

酒醸の代わりに、甘く炊いたもち 米、赤米、黒米等を使用してハラー ル対応させることも可能です。

### Arrange

ルバーブは季節により他のジャ ムでも可能です。また、今回使用 したナツメ餡も他の餡にアレン ジできます。ただし、シロップと餡 の食べ合わせのバランスには注 意が必要です。



〈春〉桜餡+イチゴシロップ 〈夏〉紫いも餡+夏みかんシロップ 〈冬〉ハスの実餡+柚子シロップ









### 大豆ミートソース

### 

ナツメクハワター3g
塩 ······5g
白こしょう3g

### 豆乳ベシャメルソース

В	無調整豆乳 700cc
	ヴィーガンバター 40g
	薄力粉 40g
	ローリエ 1 枚
	塩 ······5g

### なすのソテー

C	なす		······3 本
	オリーブオイノ	ι ······	··· 50cc
	塩		····· 1g
	r /60 <del>-/</del>	m a + a)	C 14
	ザニア (卵不使		
ヴィ	ィーガンチーズ		8 杉
イク	タリアンパセリ		·····4 本







### 調理手順

- 【A】大豆ミートは1分間茹でてザルにあけ、レードル等でおさえて水分を切っておく。鍋ににんにくのみじん切り、オリーブオイルを入れ、香りが出るまで炒め、玉ねぎのみじん切りを加えしんなりするまで炒める。にんじんのみじん切りを加え、塩3gを加えじつくり甘さが出るまで炒める。水分を切った大豆ミートを加え炒める。赤ワインを加え水分がなくなるまで炒め、白味噌、ナツメグ、ダイスカットトマトを加え軽く煮込み残りの塩2gと白こしょうで味を調整する。[写真 a]
- 2 【B】豆乳、ローリエ、塩を鍋に入れ温めておく。別の鍋にヴィーガンバターを入れ、溶けたら薄力粉を加える。 弱火でしっかりと薄力粉を炒める。そこに温めた豆乳を 少しづつ加えダマができないようにヘラでよく混ぜる。 粗熱がとれたらローリエは取り除く。[ 写真 b]
- 3 【C】なすはヘタをとり縦に7mmスライス。オリーブオイルでソテーし、塩を振っておく。
- 4 ラザニアは6分間下茹でしておく。
- 5 27cm×22cm×5.5cm の容器にクッキングシート、 【A】→【B】→ラザニア3枚→【C】→【A】→【B】→ラザニ ア3枚→【A】→【B】の順に重ねて 170°Cのオーブンで 20 分焼き、一度冷まし、型から取り出して好みの大きさ にカットする。
- カットしたラザニアをレンジで温め、皿に盛り付け、鍋で溶かしたヴィーガンチーズをラザニアにかけバーナーで焼き色を付け、イタリアンパセリを飾る。[写真 c]

### **Point**

- ・大豆ミートを使用する際は匂いに 違和感が出やすいですが、香辛料 等を加えることで払拭することが 可能です。本レシピでは、ハンバー グを思わせる香りづけと大豆の香 りをマスキングするためにナツメグ を使用しています。また白味噌はコ クや旨味を出すだけでなく、味噌が 大豆由来であることから大豆ミート との相性も良いです。
- ・大豆ミートは肉よりもうま味が少ないため、それをどう補うかがポイントです。本レシピではトマトと白味噌を加えることで、全体のうま味を引き上げています。

### Arrange

大豆ミートソース、豆乳ベシャメ ルソースは他料理への汎用性が 高く冷凍保存も可能なため、便 利です。



















### 甘酒ピクルス 黄パプリカ …………… 1/5 個 にんじん …… 40g 紅芯だいこん …… 40g 甘酒 ······ 300cc

白ワインビネガー ……… 80cc ローリエ …………1枚

### 赤キャベツマリネ

M,	7 17 17 17 77	
В	赤キャベツ 1/-	4 玉
	オリーブオイル	20g
	赤ワインビネガー	40g
	塩	2g

角食パン(卵・乳製品不使用、6枚切の厚さ)	12枚
鶏肉代替品(大豆由来・繊維感のあるもの)	240g
ケイジャンスパイス	··· 5g
代替卵(スクランブルエッグタイプ)	240g
おから入りこんにゃく(肉代替品)	180g
燻製塩	··· 4g
<b>⊦</b> ∠ <b>⊦</b>	1個
フリルレタス	8枚
卵不使用マヨネーズ(植物性原材料由来)	120g

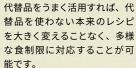
### b



### 調理手順

- 【 【A】 野菜を食べやすい大きさにカットする。甘酒 150cc に塩・ローリエを入れ、半分の量になるまで煮詰め、残 りの甘酒 150cc、白ワインビネガー、野菜を加え、80℃ まで温度を上げてから、火を止め冷ます。[写真 a]
- 2 【B】鍋に千切りにした赤キャベツ、オリーブオイル、塩を 入れ弱火にかけ、しんなりとしてきたら赤ワインビネ ガーを加え、水分を飛ばすように炒めて冷ます。
- 3 鶏肉代替品にケイジャンスパイスをまぶし、トースター で温める。
- 4 おから入りこんにゃく (肉代替品) を 5mm くらいにスラ イスし燻製塩を振り、フライパンで水分を飛ばすように 焼く。[ 写真 b]
- 5 角食パンをトースターで焼き、卵不使用マヨネーズを塗 る。パン、フリルレタス、トマト、手順3の鶏肉代替品、パ ン、手順2の赤キャベツ、代替卵(スクランブルエッグタ イプ)、手順4のおから入りこんにゃく(肉代替品)、パン の順番で重ね、食べやすい大きさにカットする。「写真 c]

### Arrange



### **Point**

- ・近年、代替食材の開発が進んでお り、動物性の食材を使用しなくても 同等の満足度を得られるように なってきました。このレシピは卵、鶏 肉、ベーコンの代替食材を使用し、 組み合わせることで、食感、香り、食 べ応え、酸味のバランスを整えてい ます。
- ・おから入りこんにゃくに燻製塩を 振りカリカリに焼くことで、香りや 食感がベーコンのようになります。





絹ごし豆腐	·70g ·44g ·26g 124g ·18g ·48g
米粉	·26g
アーモンドプードル	

±±±= 1811 22 -
カカオプードル22g
ベーキングパウダー8g
豆乳ホイップ 100g
トレハロース32g

### 仕上げ用豆乳ホイップクリーム A | 豆乳ホイップ ····· 120g











### 調理手順

- 1 絹ごし豆腐はキッチンペーパーに包んで、1時間程度水 分を抜いておく。[ 写真 a]
- 2 ボウルにカカオマス、カカオバター、グレープシードオイ ル、てんさい糖、メープルシロップを入れて湯せんで溶 かし、そこに水切りした豆腐と豆乳をよく混ぜたものを 加える。[ 写真 b]
- 3 米粉、アーモンドプードル、カカオプードル、ベーキング パウダーを合わせてふるいにかけ手順2のものに加え て混ぜる。豆乳ホイップにトレハロースを加え、氷で冷 やしながら7分立てにしたものをさらに混ぜる。[写真c]
- 4 クッキングシートを貼った 15cm の型に手順 3 のもの を流し入れて、170℃のオーブンで 40 分焼き、粗熱を取 り、型から外して冷蔵庫で冷やす。
- 5【A】豆乳ホイップにてんさい糖を入れ、ツノが立つまで しっかり立てガトーショコラの上に載せる。ペパーミント を飾り、カカオニブを散らす。

### **Point**

- 本レシピはヴィーガン、グルテンフ リーに対応していますが、材料の配 合を工夫し、豆腐の匂いをチョコ レートで包むようなイメージで仕上 げており、動物性の食材不使用だと いうことに気付きにくいレシピです。
- ・豆腐によってしっとりとした焼き上 がりになり、豆腐の水分が非常に重 要な役割を果たしています。



豆乳、豆腐とチョコレートの組み 合わせは、豆の匂いをカバーす る点で非常に相性が良いので 色々なレシピに応用が可能で











## かぶのマリネ 大葉のサルサヴェルデ和え

ヴィーガン **た か ・** 



### 材料・分量(4人前)

かぶ	2個
塩	適量
にんにく風味オイル 大	さじ1

### サルサヴェルデ (仕込み上、作りやすい分量)

Α	大葉 ······ 35g
	パセリ 15g
	にんにく 10g
	(3 回茹でこぼしたもの)
	カシューナッツ20g
	白ワインビネガー 15cc
	EV オリーブオイル 200cc
	塩適量
	こしょう適量

B アーモンド (スライス) ……… 35g ※ 白胡麻 …… 5g コリアンダーシード ………… 18g クミンシード …………………… 5g フェンネルシード ……………… 2g オレガノ ……………0.5g 塩 ······· 2g ※仕込み上、作りやすい分量





### b



### 調理手順

- ↓ かぶは皮を剥き、1~1.5mm幅にスライスして塩を軽く 振る。10分ほどおいて下味をつけ、出てきた水分を軽く 拭き取り、にんにく風味オイルでマリネしておく。[写真
- 2 【A】カシューナッツをローストしておき、冷めたらサルサ ヴェルデ用の他の全ての材料とともにミキサーにかけ てペースト状にし、冷蔵庫に入れて冷やしておく。「写真
- 3 【B】アーモンド、白胡麻、コリアンダーシード、クミンシー ド、フェンネルシードをオーブンでローストして香りを立 たせ、オレガノ、塩と合わせてミルサーで荒く挽く。[写
- 4 マリネしたかぶを数枚重ね、サルサヴェルデを上からか ける。
- 5 手順3のアーモンドと白胡麻風味のスパイスを、上から ひとつまみふりかける。

### **Point**

- ・かぶに塩を振るのは、優しい塩味 と柔らかく脱水することが目的なの で塩を振りすぎないようにしてくださ
- ・サルサヴェルデはミキサーにかけ た後は少し熱を持っており、そのまま では緑色がくすみやすいため、すぐに 冷してください。
- ・アーモンドと白胡麻風味のスパイ スを作る際、香りを引き立たせるた めローストにかけていますが好みや 手間によっては省いても可能です。



季節によってかぶを別の素材に しても良いです。



作りました。

夏:ズッキーニ 冬:かぶら

サルサヴェルデは魚にも合いま す。本レシピは、通常魚を使う前 菜のような一品をイメージして





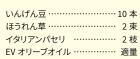
## 枝豆ともち麦の豆乳リゾット



### 材料・分量(4人前)

Α	枝豆(皮付き)・・・・・・ 250g 塩 ・・・・・ 適量
В	玉ねぎ・・・・・・50g 昆布だし・・・・・500cc EV オリーブオイル・・・・適量
С	豆乳300cc セージ(乾燥)2つまみ レモングラス2つまみ

D	米 ······ 130g	いん
	もち麦 ······ 50g	ほう
	にんにく1片	イタ
	黒にんにく (裏漉し)1 片	EV 2
	玉ねぎ1/4 個	
	昆布だし 500cc	
	EV オリーブオイル 適量	











### 調理手順

- 1 【A】枝豆を柔らかく塩茹でし、実を取り出しておく。
- 2 【B】玉ねぎをスライスし、EV オリーブオイルで炒め、枝豆を加えて昆布だしで炊いてからミキサーで回してピュレにする。[写真 a]
- 3 【C】豆乳、セージ、レモングラスを鍋に入れて80°C程まで温めて、火からおろしラップをして10分間ほど香りを移してから漉しておく。[写真b]
- 4 【D】にんにく、玉ねぎをみじん切りにして黒にんにくと EV オリーブオイルで炒めてから米ともち麦を加える。少 し炒めてから昆布だしを 2、3 回に分けて加えて炊いていく。最後に、手順 2 のピュレと、手順 3 の香りを移した 豆乳を加えてしっかりと炊く。[写真 c]
- 5 リゾットの仕上がりと同時に、塩茹でしたいんげん豆と ザク切りにして軽くソテーしたほうれん草を加える。
- 器に盛って、仕上げにイタリアンパセリと EV オリーブオイルを振りかける。

### **Point**

- ・ピュレを作る際の玉ねぎは、しっかりと甘みが出るまで炒めることでコクが増します。ただし、枝豆の色が引き立つようアメ色にしないようにしてください。
- ・ピュレは裏漉ししなくても食感があって美味しいので、お好みで裏漉しするかどうかを判断してください。

### Arrange

- ・豆乳に香りの奥深さを出すために今回はセージとレモングラスの香りを移しています。好みで色々なハーブを合わせてもよいでしょう。
- ・ピュレとリゾットを組み合わせるレシピのため、ピュレに使用する野菜によって季節ごとの変化を出すことができます。
- h Z

かぼちゃ、にんじん、 さつまいも等









トウモロコシ1本	Α	強力粉 55g
ドライイースト5g		薄力粉 55g
グラニュー糖 ひとつまみ		ぬるま湯(32~33°Cくらい) 100cc
		EV オリーブオイル 20g
		アオサ海苔(乾燥) 7g
		塩 ひとつまみ
		- 1 よろ 済豊









### 調理手順

- ドライイーストとグラニュー糖を合わせ、ぬるま湯少量 (分量外)を加えて少しおき、発酵を促しておく。
- 2 トウモロコシは蒸し器で10分蒸した後、バーナーで香ばしく炙り、実をほぐしておく。[写真a]
- 3 手順1・2の材料と【A】の材料を合わせて混ぜ、室温におき1時間ほどかけて発酵させる。[写真b]
- 4 しっかりと発酵したら、生地をスプーン一杯にとり、 180°Cの油で揚げる。[写真c]
- 5 塩とこしょう(分量外)で仕上げる。

### **Point**

- ・トウモロコシは炙ることで香りの 奥行きが出ます。炭や薪があればよ り香ばしい良い香りが演出できま す。
- ・発酵した生地は気泡をできるだけ壊さないように丁寧に揚げてください。



季節ごとにトウモロコシを季節 の素材に変えてアレンジできます。きのこなどもおすすめです。











大豆ミート (大きめのフィレタイプ) 8 枚塩       塩       こしょう       適量       パン粉     適量       水     適量       水     適量       米油     適量       昆布だし     100cc       醤油     大さじ 2	てんさい糖大さじ 1	<ul> <li>卵もどき</li> <li>A 薄力粉 25g</li> <li>ターメリック 1g</li> <li>野菜だし(粉末) 1g</li> <li>塩 1g</li> <li>てんさい糖 2g</li> <li>片栗粉 2g</li> <li>B 豆乳 75cc</li> </ul>	
20.1.100	I	B 豆乳 75cc 油 2.5g	







### 調理手順

- 大豆ミートを戻し、しっかりと水分を絞って、塩、こしょう をして、小麦粉→小麦粉を水で溶いたもの→パン粉を つける。180℃の米油で揚げる。[写真a]
- 2 鍋に昆布だし、醤油、みりん、てんさい糖、酒を入れる。 沸騰させたら弱火にして3分程煮込む。
- 3 手順2のタレの中にスライスした玉ねぎを加え、柔らかくなるまで煮る。手順1のカツを加え、1~2分煮込む。
- 4 【A】の材料を混ぜて、そこに【B】の豆乳と油を少しずつ 加えてダマにならないように混ぜる。手順 3 にこれを加 え、弱火で蓋をして 2 分ほど火にかける。 [写真 b・c]
- 5 丼にご飯を盛り、手順 4 のものを乗せ、みつばを盛り完成。

### **Point**

- ・大豆ミートを戻したあと、しっかり と水気を絞ることで大豆の匂いを 取り除くことができます。
- ・卵液代替品を作るときに【A】の材料がダマになりやすいので気を付けてください。
- ・手順4の工程では、火を入れすぎると黄色が飛んでしまう上に硬く仕上がってしまうため、火を入れ過ぎないようにしてください。

### Arrange

タレを醤油ベースからヴィーガン対応のソースベースにして、 ソースカツ丼にアレンジもできます。最後にヴィーガンチーズを 入れるのもおすすめ。







# コナッツミルクでコクたっぷり欧風カ



### 材料・分量(4人前)

カレールー
玉ねぎ2個(みじん切り)
米油 大さじ2
にんにく 2 片 ( みじん切り )
しょうが1片(みじん切り)
小麦粉 大さじ3
ダイスカットトマト缶 400g
野菜だし 500cc
ココナッツミルク 200g









### 調理手順

- 鍋に米油を入れ、玉ねぎをアメ色になるまで炒める。その後、にんにくとしょうがを加えて、1分ほど炒める。[写真a]
- 2 別の鍋に小麦粉を入れ、よく混ぜながら弱火で炒める。 小麦粉が少し色づいたら[A]を加え、 $1 \sim 2$  分炒める。 その後手順1 の炒めた玉ねぎに加える。[写真b]
- 3 ミキサーで形がなくなるまで回したダイスカットトマトを加え、3分ほど炒める。野菜だし、ココナッツミルクを加え、沸騰させる。[写真c]
- 4 蓋をして中火で20分ほど煮込む。その後、塩、こしょう、 てんさい糖、醤油、ウスターソースで味を調える。
- 5 フライパンにサラダ油(分量外)をひき、[B]の具材を焼き目がつくまで火入れする。

### **Point**

- ・玉ねぎやにんにく、小麦粉は、焦 げやすいのでしっかり混ぜながら 火を入れてください。
- ・ヴィーガン対応にすると旨味が足りない場合があるので、豆乳ではなくココナッツミルクで旨味を出しています。ココナッツミルクは固まりやすいので、一度缶から取り出してよく混ぜてから使用するとダマになりにくいです。



季節の野菜などの具材を使って 幅広くアレンジできます。スパイ スの量、種類を増やしてお好み のスパイス感を出してみてくだ さい。







### 材料・分量 (4人前) | 13×13cmの型1台分

ビターチョコ (ヴィーガン対応のもの)	192g
グレープシードオイル	·· 30g
オーツミルク	··60cc
メープルシロップ	·· 18g
ココア	… 滴量









### 調理手順

- 2 オーツミルクとメープルシロップを合わせ、湯煎または 電子レンジで 40°C程度に温める。
- 3 手順1と手順2を合わせ、ブレンダーで乳化させる。[写 真b]
- 4 型に流して冷蔵庫で固める。[写真c]
- 5 適当な大きさにカットし、ココアをまぶす。

### **Point**

- ・ビターチョコはカカオ分 60%程度のものを想定しています。カカオ分が変わると乳化具合が変わるので、なるべく近いものを使用してください。
- ・ブレンダーがない場合は、溶かし たチョコに温めたオーツミルクを少 しずつ混ぜて乳化させてください。



- ・ベーシックな味わいのヴィー ガン対応生チョコですので、こ のレシピを基本にしてお好みで フレーバーや具材、配合などで アレンジを加えてください。
- ・オーツミルクを豆乳に置き換 えても、同じ分量で代替が可能 です。







### 材料・分量 (4人前) | 20×27cmの型1枚分

ロールケーキ生地
豆乳 ····· 156cc
てんさい糖 ····· 60g
キサンタンガム 0.1g
米粉 ······ 66g
ベーキングパウダー 6g
米油 ······ 12g

### クリームチーズ風クリーム

Α	豆乳ヨーグルト(ヴィーガン対応のもの)	72g
	ココナッツパウダー	72g
	レモン汁	3cc
	てんさい糖	13g

### 仕上げ用

3	いちご適量
	キウイ適量
	オレンジ適量
	セルフィーユ適量









### 調理手順

- 1 豆乳にてんさい糖、キサンタンガムを入れ、50℃程度まで電子レンジで温める。
- 2 ミキサーできめ細かく泡立て、米粉、ベーキングパウダーをふるって合わせる。[写真a]
- 3 手順2に湯煎で温めた米油を加え、クッキングペーパーを敷いた天板に流し入れ 160℃のオーブンで 20 分焼く。焼き上がったら表面にラップをしてひっくり返しておく。[写真b]
- **4** [A] クリームの材料を全てボウルに入れ、ホイッパーで 混ぜ合わせる。
- 5 焼き上がった生地にクリームを塗り、仕上げ用フルーツを並べて巻く。[写真c]

### **Point**

- ・豆乳は温めることで泡立ちやすくなるので、50℃程度まで温めてください。
- ・泡が消えやすいので、粉類や油を 入れて手早く混ぜてください。

### Arrange

ココアや抹茶パウダーを粉に 対して 10% の割合で混ぜ込む ことで味と見た目のバリエー ションをつけられます。具材も それに合わせて変更し、ココア とバナナ、抹茶と甘納豆などが おすすめです。







本書に掲載しているレシピは、以下のサイトでもご覧いただけます

### 『EAT TOKYO - 多言語メニュー作成支援ウェブサイト』

https://www.menu-tokyo.jp/menu/



























令和7年3月発行 登録番号(6)220 東京都産業労働局観光部受入環境課 〒163-8001

東京都新宿区西新宿 2-8-1

電話:03-5320-4802



