

TOKYO LIGHTS 2024 実行委員会（第2回）

議 事 次 第

日時：令和6年7月24日（水曜日）

午前10時00分開始

場所：オンライン開催

1 開 会

2 委員長挨拶

3 委員紹介

4 議 事

議案1 進捗状況について

議案2 TOKYO LIGHTS 2024 キービジュアルについて

議案3 当日の出演者（9月）について

議案4 設営等作業の考え方について

5 連絡事項

今後の日程

【配布物】

- ・委員名簿

<議案1>

- ・資料1 TOKYO LIGHTS 2024 実施概要

<議案2>

- ・資料2 TOKYO LIGHTS 2024 キービジュアル

<議案3>

- ・資料3 TOKYO LIGHTS 2024 出演者（9月）

<議案4>

- ・資料4 設営等作業の考え方

- ・今後の日程

TOKYO LIGHTS 2024 委員名簿

TOKYO LIGHTS 2024 実行委員会 委員

役職	所属・職	氏名	第2回 出欠
委員長	東京都産業労働局 観光部長	江村 信彦	○
委員	一般財団法人プロジェクションマッピング協会	(代表 石多 未知行)	○
〃	東京都産業労働局 観光部 振興課長	山口 繁樹	○
〃	東京都保健医療局 企画部 企画政策課長	金澤 亮太	○
〃	東京都交通局 総務部 企画調整課長	上村 雄二	○
〃	新宿区 文化観光産業部 文化観光課長	村上 喜孝	○
〃	公益財団法人東京観光財団 地域振興部 事業課長	岡野 弘	×
〃	東京都環境局 気候変動対策部 地域エネルギー課長	椿野 貴史	○
〃	東京都産業労働局 産業・エネルギー政策部 計画課長	小島 正禎	×

TOKYO LIGHTS 2024 実行委員会 事務局

役職	所属・職	氏名
事務局長	東京都産業労働局 観光部 地域振興担当課長	門井 淳
事務局員	一般財団法人プロジェクションマッピング協会	(事務局長 藤井 秀樹)
〃	東京都産業労働局 観光部 振興課 課長代理 (事業支援担当)	関谷 和貴
〃	東京都産業労働局 観光部 振興課 事業支援担当	新井 夏希

TOKYO LIGHTS 2024 実施概要

資料 1

基本概要

- ・ **会期**：9月14日（土）～16日（月・祝） 3日間 「プロジェクションマッピング国際大会」 「光のアート」
※ 最終日に表彰式を予定
11月8日（金）～10日（日） 3日間 「プロジェクションマッピングエキシビション」 「光のアート」
※ 国際大会過去受賞者による作品の上映
- ・ **会場**：明治神宮外苑 聖徳記念絵画館及び総合球技場軟式球場
- ・ **主催**：TOKYO LIGHTS 2024 実行委員会 ※ **共催**：東京都 **後援**：新宿区（予定）
- ・ **参加料**：無料（一般観覧席は一部有料：チケット2,500円（授賞式は3,000円） ※ 子供料金設定予定）
- ・ **席数**：一般観覧席は有料1,400席程度・無料（立ち見）1,600人程度

< イベント構成 >

TOKYO LIGHTS

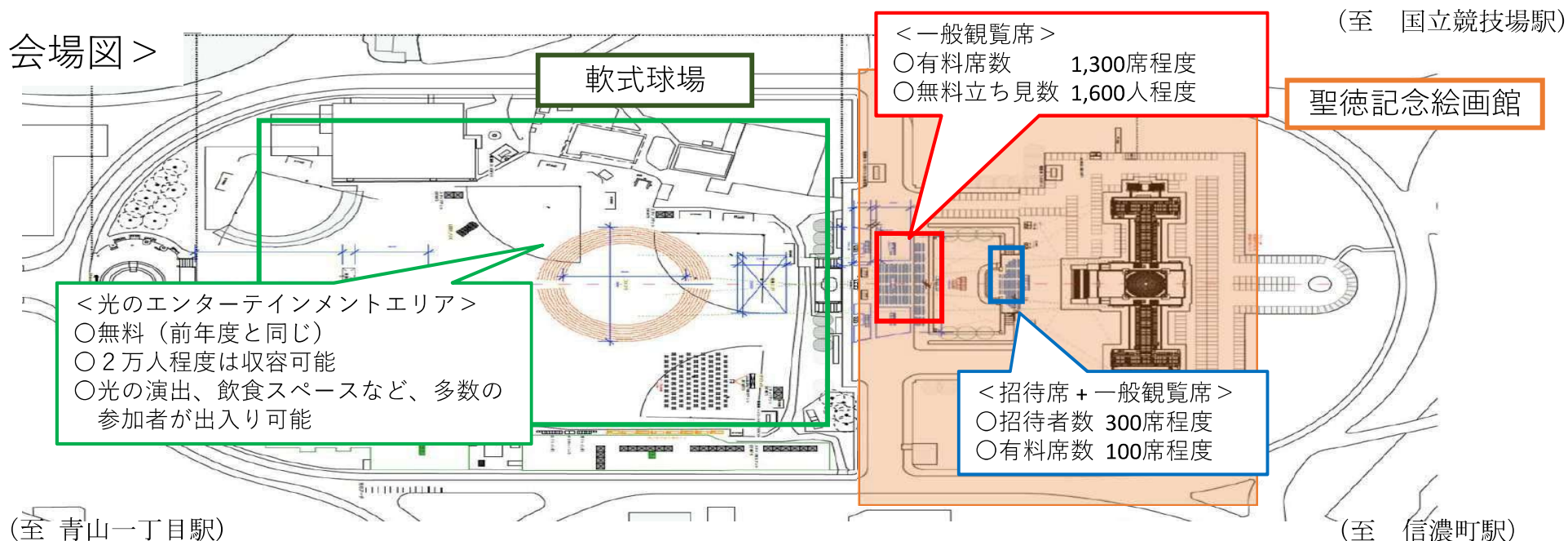


(1) 光のアート



(2) プロジェクションマッピング（PM）

< 会場図 >



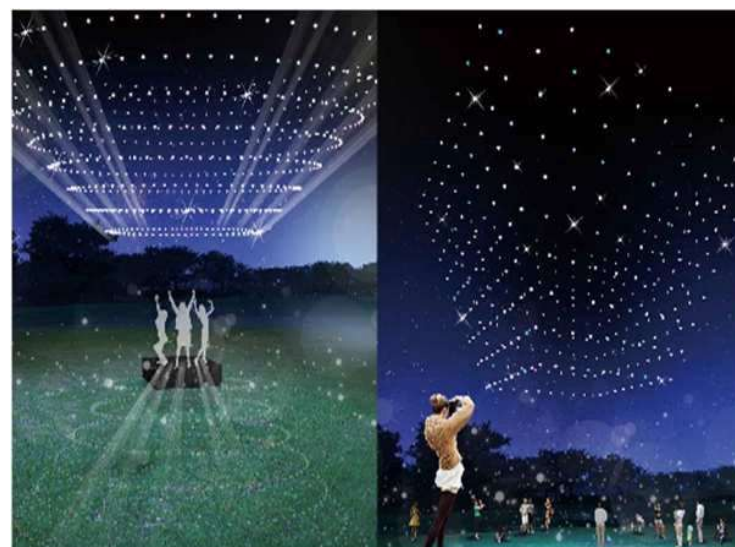
光のエンターテインメントエリア 概要



＜鏡のモノリス＞



＜光と音楽の演出エリア＞



＜ドローン演出＞



＜パブリックビューイング＞

K V ① 「鏡のモノリス」をTOKYO LIGHTSへとつながる扉に見立て、人物を配置することでストーリー性をもたせたデザイン



K V ① + ロゴ (a)

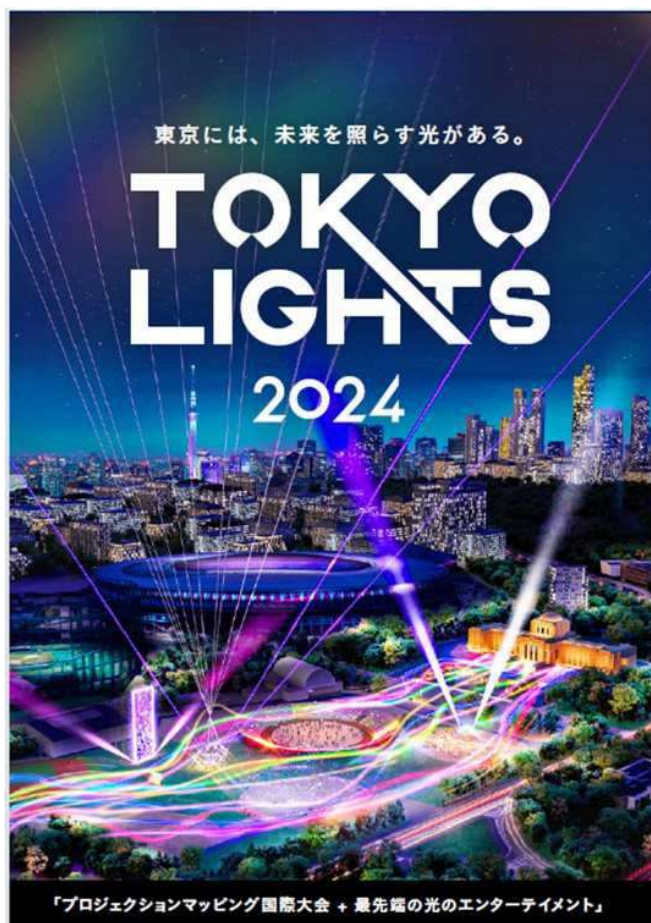


K V ① + ロゴ (b)

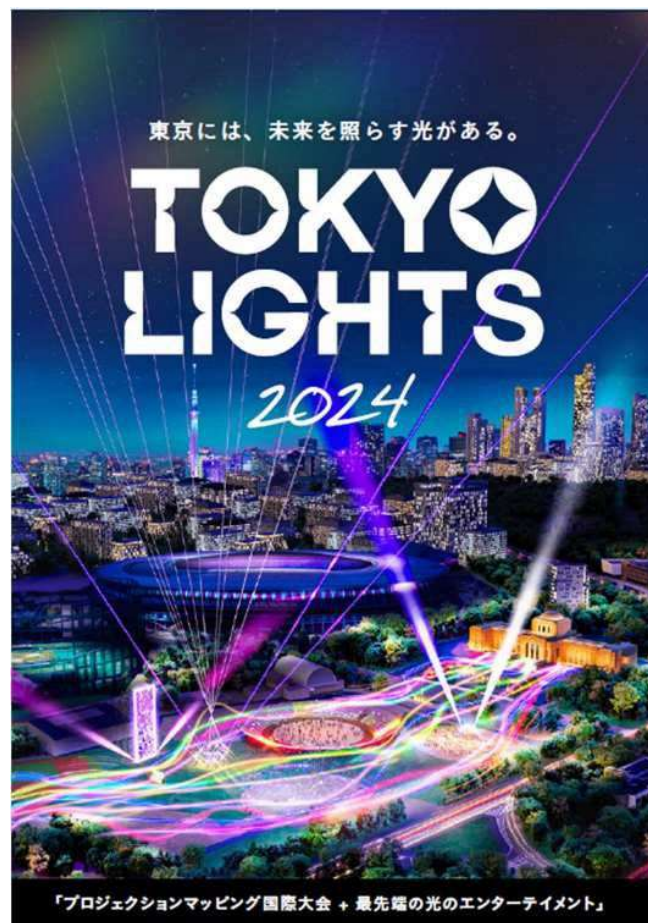


K V ① + ロゴ (c)

K V ② 俯瞰したアングルを用い、TOKYO LIGHTSのスケール感と東京全体に光が広がっていく様子を表現したデザイン



K V ② + ロゴ ㉠



K V ② + ロゴ ㉡



K V ② + ロゴ ㉢

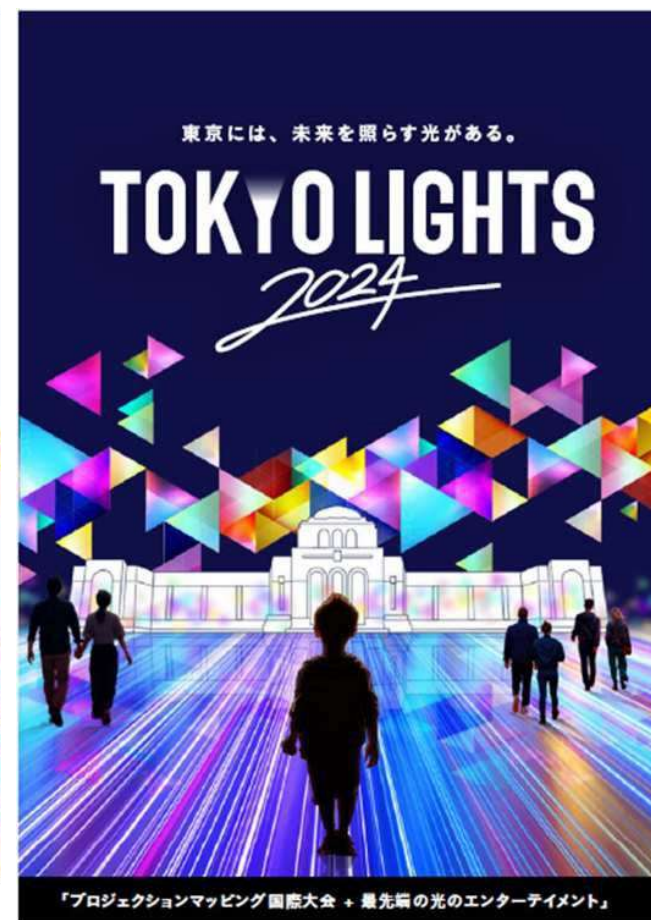
K V ③ 今年度の開催テーマ「MIRROR」の反射や屈折をグラフィックで象徴的に表現し、国際大会の映像を投影する絵画館をシンボルとしたデザイン



K V ③ + ロゴ ㉓



K V ③ + ロゴ ㉔



K V ③ + ロゴ ㉕

TOKYO LIGHTS 2024 出演者（9月）

資料 3

アンバサダー

出演交渉中

○にじさんじ

- ・Vtuberグループ
- ・若年層に人気が高い
(昨年度の参加が低い
10～20代を獲得)

非開示

・ 9月プレスレビューのオープニングショー出演
や、9月国際大会での映像・楽曲使用を想定

スペシャルゲスト・プレゼンター候補

出演交渉中

(スペシャルゲスト候補)

非開示

非開示

非開示

非開示

非開示

(プレゼンター候補)

非開示

非開示

非開示

非開示

非開示

非開示

MC

○ハリー杉山



- ・語学堪能
(日本語、英語、中国語、フランス語)
- ・2012年より「ノンストップ!」等、司会、リポーター、モデル、俳優などマルチに活躍
- ・東京観光大使

○渋谷 亜希



- ・語学堪能
(日本語、英語)
- ・2015年より全編英語のチャンネルNHKワールドTV内「NEWSROOM TOKYO」メインキャスターに抜擢

■基本的な考え方

労働安全衛生法等を踏まえ、設営・撤去作業は以下の考え方で進めるものとする。

1. 基礎構造物の強度計算は、概ね風速 30m/s ※1 に耐えられるものとする。
2. 災害対策基準は、10分間の平均風速が 10m/s 超 ※2 とする。（作業は禁止）

※1 労働安全衛生法等における「暴風」 ※2 労働安全衛生法等における「強風」

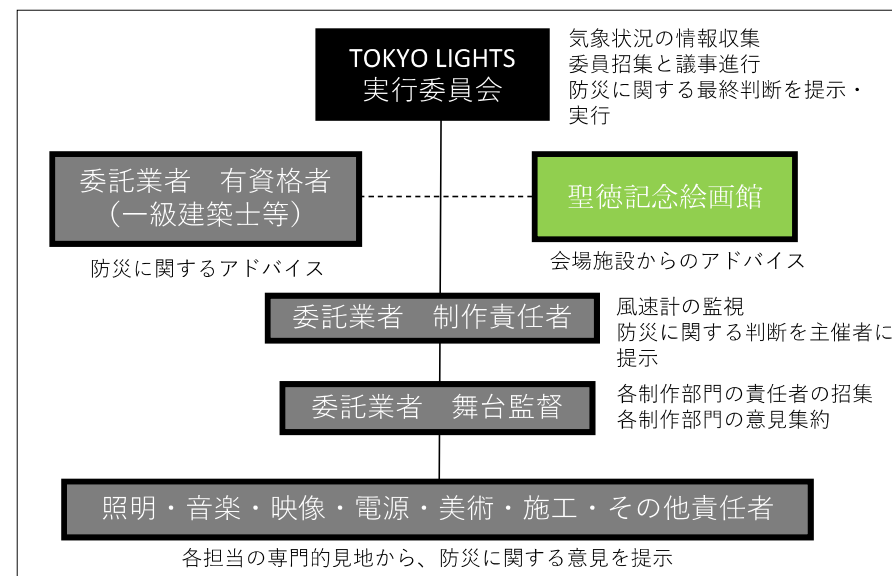
■強風時の具体的な対処

1. 風速が 10m/s を超えた時点

- ・パネル、幕類、装飾物等のチェックと補強
- ・重量吊り物（屋根、トラス、照明機材、
スピーカー、映像機器等）のチェックと補強 等

2. 風速が継続的に 10m/s を超えると予想される場合

- ・パネル、幕類、装飾物等の撤去
- ・重量吊り物（屋根、トラス、照明機材、
スピーカー、映像機器等）を着地・固定、又は必要に応じて撤去
- ・高く積み上げた機材（スピーカー等）を降ろす。
- ・設備倒壊を回避するための対策（ワイヤーを貼り、ウェイト増設等）を実施 等



<災害対策体制図（想定）>

今後の日程

日程	内容
7月中旬～下旬	アンバサダー・出演者決定
8月上旬	実施プレス（9月開催分） ／参加申込／HP開設 ※ 委託業者との調整状況を鑑みて、プレス日を決定
8月中旬	第3回実行委員会／プレート案等に関するご報告
8月下旬	取材案内
9月12日（木）	プレスプレビュー
9月14日（土）～16日（月・祝）	TOKYO LIGHTS 2024（9月）実施
9月中旬～10月上旬	実施プレス（11月開催分） ／参加申込 ※委託業者との調整状況を鑑みて、プレス日を決定
11月7日（木）	プレスプレビュー
11月8日（金）～10日（日）	TOKYO LIGHTS 2024（11月）実施

※ 情報解禁前となりますので、資料のお取り扱いにはご注意ください。