

ネガティブチェック調査の結果について

ネガティブチェック調査

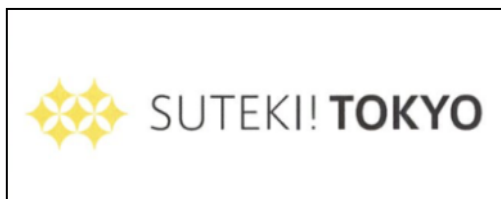
○ 専門家(言語学者、クリエイター等)による評価(評点は別紙参照)



優れた評価が最も多い
否定的な評価は最も少ない

- 伝統と革新を上手く表現できている
- 黒文字と青文字の組合せが良い
- 色合いが東京のイメージに合っている
- TOKYOを2つ並べる意味の理解が難しい

※「落款」については賛否両論あり。
スクランブル交差点を示すと分かりにくいとの意見があり工夫が必要



優れた評価は少ない
否定的な評価が最も多い

- シンプルで洗練されたイメージ
- 「すてき」の意味が理解できない
- ネガティブな外国語を想起する場合がある
- 発音が難しく記憶に残らない



優れた評価は一定程度あり
否定的な評価は少ない

- フレンドリーで温かいイメージ
- 東京のイメージが出にくい
- 商品をPRしているようなイメージ
- 発音が難しい言語がある

言語学者による評点

	発音	ポジティブ な印象	ネガティブ な印象	読みやす さ	記憶 しやすい か	独自性	東京に 相応しい か
	4.3	3.3	1.4	4.3	4.2	3.5	4.4
	4.0	2.2	1.8	4.1	3.2	4.0	3.5
	4.4	2.9	1.4	4.3	4.2	3.6	3.8

※19言語につき各1名、計19名の学者が評価

クリエイター(コピーライター等)による評点

	発音	ポジティブ な印象	ネガティブ な印象	読みやす さ	記憶 しやすい か	独自性	東京に 相応しい か
	4.3	3.3	1.4	4.0	4.3	3.8	3.6
	2.6	2.7	1.7	2.6	2.5	3.7	3.0
	4.4	3.5	1.5	4.3	3.8	3.0	3.5

※13の国・地域各2名、計26名のクリエイターが評価

◎5段階の評価で、最高点5で最低点1として平均の値を算出

◎黄色の枠は、3つのアイコンのうちで最も評点が高い場合