

## 【衣】

### 「江戸小紋で新しいマーケットを創る」

有限会社廣瀬染工場（新宿区）

伝統の技「江戸小紋」を現代のファッションに応用し、ストールのブランドを立ち上げ

新たな小紋柄のデザインにも取り組み、江戸小紋の魅力を積極的に発信



### 「江戸東京組紐

～組紐技術の新たな可能性への挑戦～」

株式会社龍工房（中央区）

江戸時代の「粋の文化」により洗練・進化を遂げてきた組紐技術を、文具や洋装など、現代の消費者にも日常的に使用いただける組紐製品の開発にチャレンジ

## 【食】

### 「江戸前料理、江戸東京野菜の魅力発信」

特定非営利活動法人日本料理アカデミー 東京運営委員会（港区）

気鋭の料理人たちが、卓越した料理の技とアイデアを結集し、江戸東京ならではの食を創作。江戸東京野菜の可能性も追求しながら、東京の食の魅力を幅広く発信



## 【住】

### 「職人の洒落心、遊び心を取り入れた”小粋”な打刃物の製作」

#### うぶげや（中央区）

「封切り小刀」「勾玉型ペーパーナイフ」  
など、江戸東京の刃物の切れ味と美しさを新  
たな視点から紹介

印伝の鞘など、異なる伝統の技との  
コラボレーションにも取り組む



## 【組合せ】

### 「江戸切子の紋様から発想した東京デザインの商品開発」

#### 株式会社江戸切子の店華硝（江東区）

伝統的な江戸切子の紋様を繊細なカットの技でアレンジするとともに「米つなぎ」  
など独自の紋様を考案し、江戸切子を現代的に表現。確立されたデザインを手ぬぐい  
や飴など新たな分野にも展開

